

3A-390 D adagio digitale



Le même perfectionnement a été apporté à l'Adagio Digitale 3A-390 production 1982.

Le haut-parleur principal à très fort champ magnétique confère à ce nouveau modèle 2 dB de sensibilité supplémentaire et surtout une tenue exceptionnelle en puissance (puissance maximum acceptable 200 Watts). Le registre médium est confié à un dôme de 50 mm à forte puissance équipant par exemple la Master Control.

Le registre aigu est toujours confié au tweeter plan TE 3A à champ magnétique symétrique.

Ces enceintes sont appairées gauche et droite et leur géométrie est symétrique par rapport à l'axe d'écoute.

	3A 390 D
Courbe de réponse à ± 3 dB	30-35 000
Sensibilité moyenne dB/W/m	91
Puissance moyenne (W)	90
Principe acoustique	Ligne Infinie
Fréquences de coupures du filtre	800 6000
Diamètre du HP Basse	28 cm
Dimensions (P x H x l) en cm	30 x 78 x 32
Puissance maxi. d'amplificateur	200 W
Nom de l'enceinte	Adagio digitale