

BRAS AUDIO-TECHNICA AT 1009

Réglage du bras sur platine préparée par nos soins

Les cellules et bras de qualité sont des mécanismes de précision qui doivent être manipulés avec précaution.

Il convient de protéger les diamants et leviers porte pointe des chocs, en laissant en place le capot de protection.

Eviter les efforts excessifs sur les pivots des bras lors du montage du bras sur la platine ou de l'embout sur le bras.

Ne jamais déplacer la platine en la prenant par le bras.

La disposition mécanique de la plupart des platines nécessite le démontage du bras pour l'expédition.

Dans le cas où le montage de l'embase a été exécuté par nous, procéder de la façon suivante :

- Introduire la partie cylindrique du pivot de bras dans l'embase, serrer provisoirement la vis de blocage.
- Introduire le repose bras dans son embase et le bloquer.
- Enficher le câble de liaison dans la prise située à l'extrémité inférieure du pivot de bras et raccorder le tube pneumatique du lève-bras après avoir positionné le levier de commande en position " abaissé ".
- Fixer l'embout muni de sa cellule, monter le contrepoids sur la partie arrière du bras.
- Reculer au maximum le contrepoids avant le réglage de la pression.
- Dégager le bras du repose bras, abaisser le levier du dispositif de pose.
- Equilibrer le bras en déplaçant le contrepoids arrière, le bloquer à la position correcte, au moyen de la vis moletée et figoler l'équilibre en tournant la partie noire à l'arrière du bras.
- Déplacer le contrepoids avant pour l'amener en face de la graduation correspondant à la pression de fonctionnement de la cellule utilisée.

ATVM 35	= 1,5 gr
ATVM 3 X	= 2 gr
EUPHONICS U 15 LS	= 2,5 gr
ADC 550 X E	= 2 gr
ADC 10 E	= 1 gr

- Ne pas utiliser de pressions trop faibles, car celles-ci conduisent à une détérioration rapide des disques.
 - Régler la hauteur du bras pour que la face d'appui de la cellule sur le bras soit parallèle au disque. Le déplacement latéral de la vis de blocage dans sa rainure provoque la montée et la descente du bras.
 - Serrer légèrement la vis de blocage, s'assurer que le positionnement angulaire du bras est correct et permet le déplacement sur la surface utile du disque.
 - Corriger éventuellement la position et bloquer la vis.
- Le réglage du bras est alors terminé.

Pour les cellules magnétiques le câble de liaison du bras doit être connecté à l'entrée correspondante de l'amplificateur. Pour nos amplis et préamplis, utiliser la position PU 1 du sélecteur.

Pour les cellules avec préampli spécial, connecter le câble du bras à l'entrée de celui-ci et la sortie du préampli spécial à l'amplificateur. Pour nos fabrications, utiliser la position PU 2, HN ou spéciale.

Avec une cellule magnétique, respecter une distance minimum de 70 cm entre la cellule ou le transformateur d'alimentation de l'amplificateur (coin arrière droit sur les modèles PA 800).

Le fil de sortie rouge correspond à la voie droite et le gris à la voie gauche/

Important : La durée utile d'un diamant, contrairement à certaines affirmations publicitaires est d'environ 300 heures. Passé ce temps, il peut être dangereux pour vos disques. Nous sommes à votre disposition pour en contrôler le degré d'usure.