

man fra 110 V. Stillingen tilbage til 220 V. Stillingen, maa man passe paa, at der sidder den rigtige Skalalampe i Apparatet.

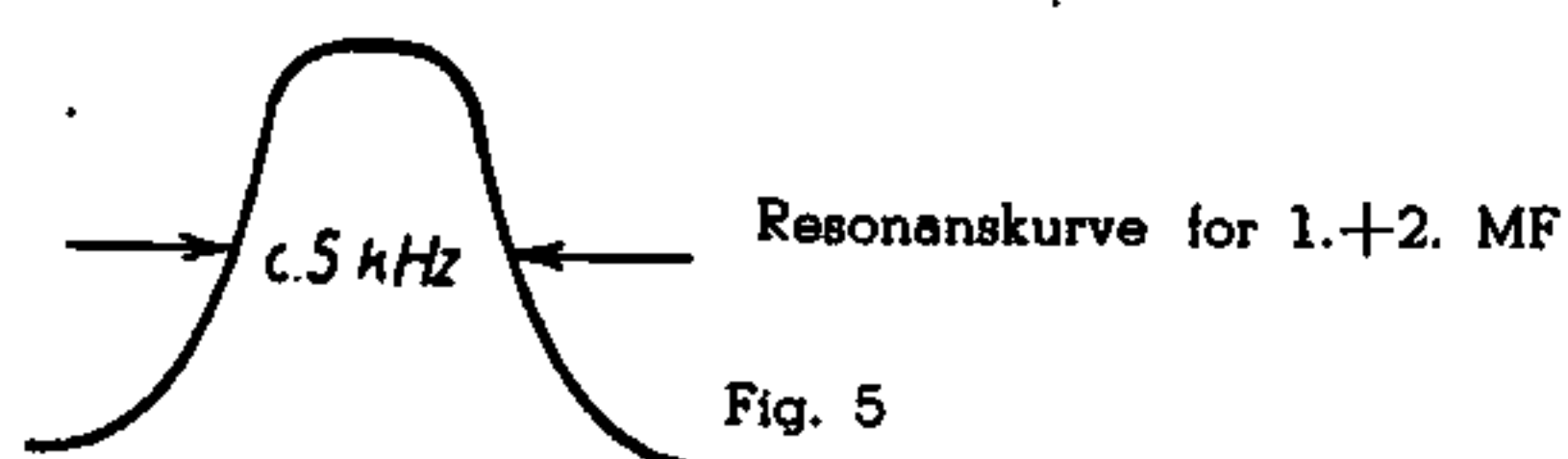
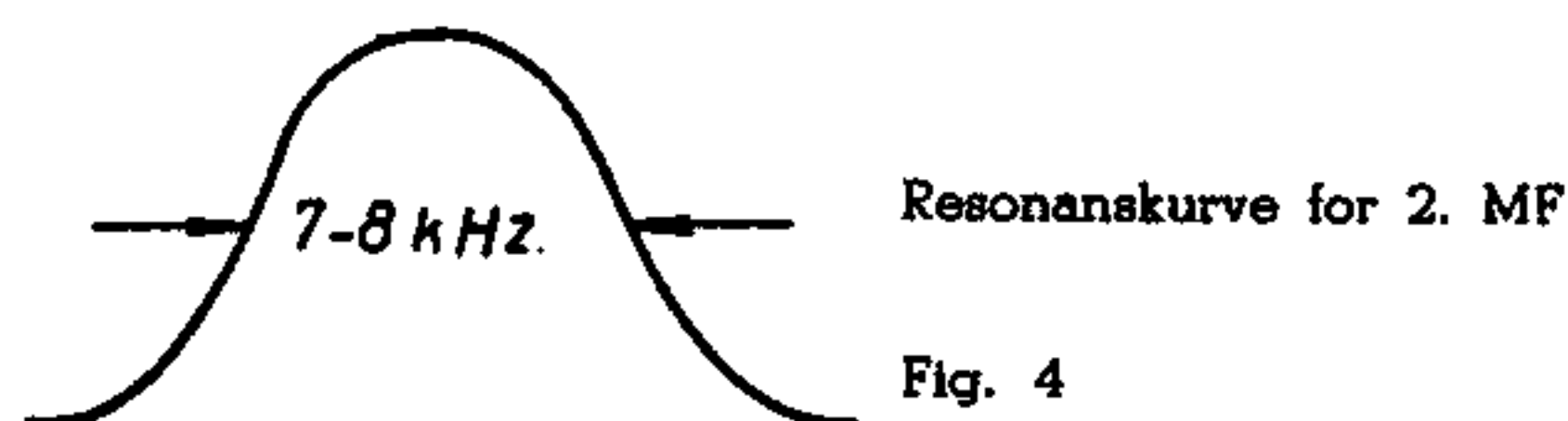
Ensretterrøret udskydes i 110 V. = og 125 V. = Stillingerne, hvorfor det i disse Stillinger, om ønskes, helt kan fjernes.

Service Data.

Trimning af MF.

MF trimmes paa sædvanlig Vis; vi henviser iøvrigt angaaende Trimning af MF til Artikel i »B & O Nyt« for August Maaned 1940.

Baandbredden er 5 kHz, Følsomhed paa Gitter af UF 9 ca. 3 mV, Følsomhed paa Gitter af UCH 4 ca. 25 μ V.



Trimning af MF. Spærrefilter.

MF-440 kHz sættes ind paa Antennen. Modtageren stilles helt inddrejet paa MB-Området, hvorefter Spolen K (149), se Fig. 8, indjusteres, til der gaar mindst mulig Signal gennem Modtageren.

Følsomheden for MF ind paa Antennen skal være ca. 2 mV.

Anodestrømsrelais.

For at undgaa skadelig Virkninger af Strømstødet ved Tændingen af Modtageren, som kan ødelægge UM 4, er der under Opvarmningen af Modtageren indskudt en Modstand paa 300 Ω i Glødekredsen. Modstanden kortsluttes ved Hjælp af Relaisset paa Drossel-spolen, naar Modtageren er varm. Modstanden er kun tilsluttet i 220 og 250 V \approx Stillingerne. I nogle faa Stykker af de første Master de Luxe 41 mangler dette Relais. Man bedes rette denne Fejl. Relaisset og Modstanden faas uden Beregning fra Fabrikken.

Trimning af Skala.

Modtageren kan trimmes efter paa Stationerne ved at følge Vejledningen i omstaaende Skema.

Forinden man begynder Trimningen, undersøger man først, om Viseren, naar denne er drejet helt til højre, staar mellem det første og andet 0 i 2000 m.

| Bølgeområder | Inddrejet Kondensator- stilling. Trimmes paa Bølgelængde (Station) | Jernkerne paa følgende Spoler justeres til maksimal Signalstyrke (i Rækkefølge) | Uddrejet Kondensator- stilling. Trimmes paa Bølgelængde (Station) | Trimmekon- densator for følgende Spoler juste- res til maksi- mal Signal- styrke (i Rækkefølge) | Følsomhed | Maalte Oscillatorstrømme Helt inde - halvt ude og helt uddrejet |
|--------------|---|---|--|--|----------------|---|
| Korte | 50 m | H—D | 20 m | H—D | 5—10 μV . | 110—170 μA . |
| F | 165 m | G—C | 75 m | G—C | 5—10 . | 150—200 . |
| Mellem | 456 m (Køln) | F D | 226 m (Flensburg) | F—B | 5—10 . | 150—250 . |
| Lange | 1648 m (Paris) | E—A | 696 m (Oulu) | E—A | 20—30 . | 150—250 . |

MASTER DE LUXE 41

Tekniske Data.

Bølgeområder.

Korte Bølger: 17,5—51 m.
 F-Bølger: 70—200 m.
 Mellem Bølger: 200—580 m.
 Lange Bølger: 750—2000 m.

Trykknop-Stationer.

| | |
|----------|--------------------------------|
| England | Scottish Regional. |
| Norge | Vigra. |
| Danmark | { Kalundborg el. København. |
| Sverige | { Motala el. Hørby. |
| Tyskland | Deutschlandsender. |
| Frankrig | Paris. |

Rørbestykning.

UCH 4 Triode Heptode, Oscillator og Blandingsrør.
 UF 9 HF-Pentode, Mellemfrekvensrør.
 UCH 4 Triode Heptode, LF-Forstærkerør og Fasevenderrør.
 UBL 1 Pentode Diode, Udgangsrør, Detektor.
 UBL 1 » »
 UY 1 Ensretterør.
 UM 4 Afstemningsindikator.
 Skalalampe: Type 220 S 04.

Haandtag.

1a) Klangfarvekontrol. 1b) Volumenkontrol. 2) Spareomskifter. 3a) Tale-Musik Omskifter.
 3b) Skaladrev.

Højtaler.

Selector Kino.
 Svingspoleimpedans 5 Ω .

Udgangstransformator.

Master 40.

MF.: 440 kHz.

Netspænding.

Omskiftning fra 110—250 V. ∞ . Ved 110 og 125 V. ∞ benyttes Autotransformator mrkt.:
 Autotransformator for M. 40, M. d. L. 40, S. d. L. 40, B. 41, S. U. 41, M. 41, M. d. L. 41, G. P. 41.

Net-Effektforbrug.

Master de Luxe 41 K.: Normalt 60 Watt, i Sparest. 30 Watt.

Master de Luxe 41 S.: » 60 Watt, » 30 Watt.

Master de Luxe 41 RG. { » 60 Watt + Gr. = 93 Watt.
 i Sparest. 30 W. + Gr. = 63 Watt.

PLACERINGSTEGNINGER

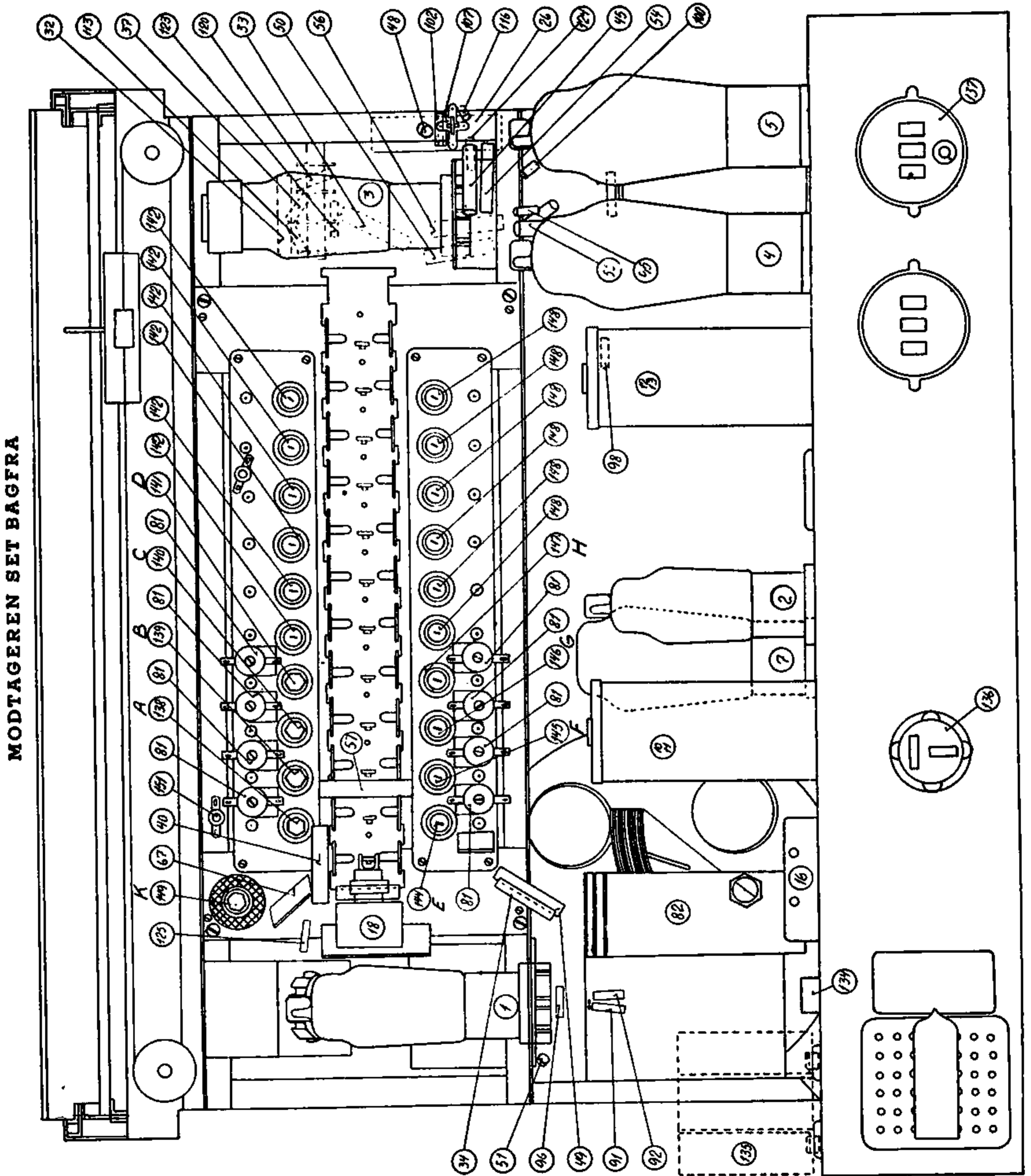


Fig. 8

MODTAGEREN SET FORFRA, SKALA FJERNET

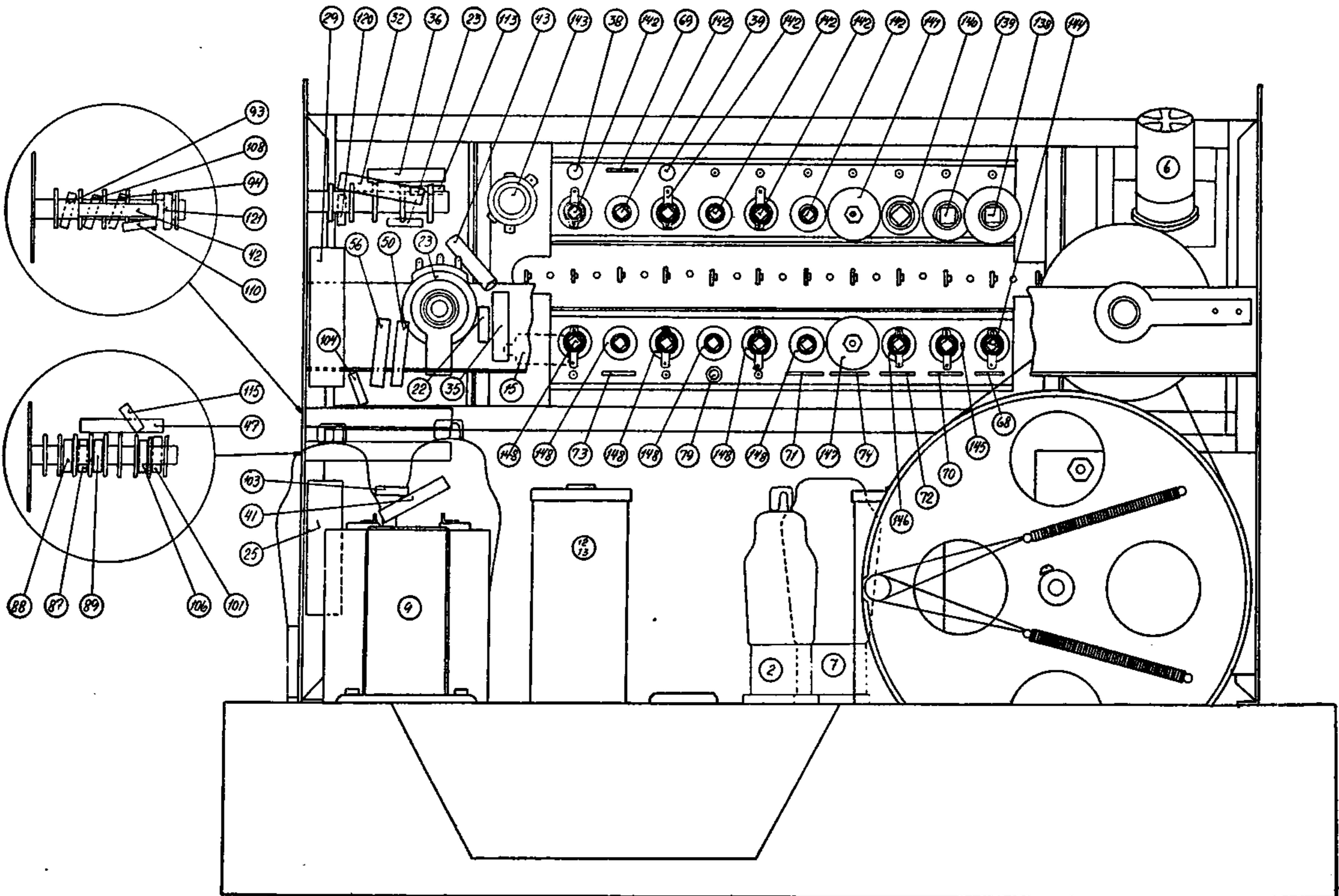


Fig. 9

MODTAGEREN SET FRA BUNDEN

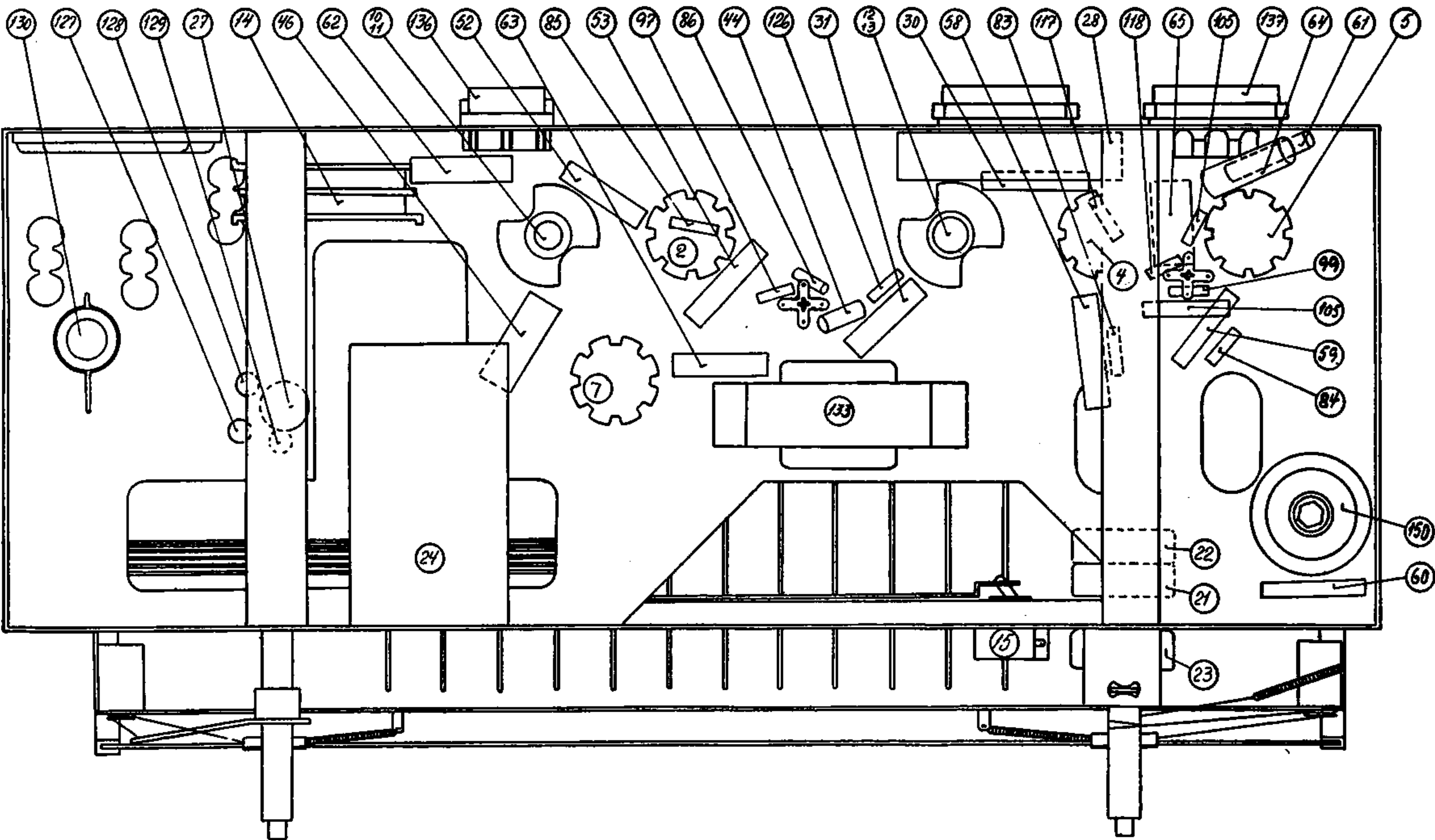


Fig. 10

Trin.

Blandingstrin, MF-Trin, Diode-Ensretningstrin, LF-Trin, Fasevender, dobbelt Udgangstrin.

Hovedbemærkninger.

MF er 440 kHz.

Udgangseffektet ca. 5 Watt uforvrænget, 8 Watt Max.

Følsomhed 5–10 μ V.

Afstemningsindikator.

Fysiologisk Volumenkontrol.

Tale-Musik Omskifter.

Tonekontrol.

Modkobling.

Klangbund.

Selektiv Højtaler.

Spare-Omskifter.

Universal Spændingsomskifter.

Grammofontilslutning.

Beskrivelse.

Den fra Master 40 kendte mekaniske Opstilling er benyttet. Der er bygget videre paa de Erfaringer, der er indhøstet med denne Model. Skalaopstillingen er forbedret. Den tidligere sorte Fotoskala er erstattet med en lys Skala, bedre egnet til Aflæsning, naar Modtageren staar i Sparestilling. Der er benyttet de nye strømbesparende U-Rør (Glødestrøm 100 mAmp.). Modtagerens Forstærkning er blevet større saavel paa Radio som Grammofon. Til LF-Rør og Fasevenderrør er benyttet Heptode-Trioden UCH 4. Heptoden giver større Forstærkning end den paa dette Sted tidligere benyttede Triode.

Spareomskifteren nedsætter Modtagerens Strømforbrug fra 60 Watt til 30 Watt. I Sparestillingen er Anodestrømforbruget nedsat og Skalalampen slukket.

Den gode Tonegengivelse er forbedret med det nye Klangbunds-Princip. Se den nøjere Omtale af dette under Beolit og Master 41.

Højtaleren er gjort selektiv, idet den er forsynet med en ny Membrantype, der ikke kan gengive Toner over en vis Frekvens. Paa denne Maade forbedres Modtagerens Selektivitet, ligesom Interferenstonen 9 kHz praktisk talt helt forsvinder.

Modtageren fremkommer i 3 Typer: Kabinet, Skab og Radio-Grammofon. Alle Modelerne har Klangbund. Radio-Grammofonmodellen kan forsynes med automatisk Pladespiller.

Spændingsomskiftning.

Der er benyttet den sædvanlige Spændingsomskifter. Det bemærkes, da Skalalampen sidder direkte over Nettet, at denne lyser mindre stærkt i 110 V. Stillingen. Ønsker man kraftigere Skalalys i 110 V. Stillingen, ombyttes Skalapære 220 S 04 med 110 S 10. Skifter