

# ÉLÉGANCE ET COHÉRENCE ACOUSTIQUE



**CABASSE MT3**

PACK D'ENCEINTES	
<b>PRIX (UNITAIRE)</b>	
● Sola 298 €	● Pico 198 €
● Socoa 299 €	● Orion 599 €
	● Ensemble 1.890 €
● Disponibilité	Immédiate.
● <i>Spécificité</i> : Source à Cohérence Spatiale.	

De nombreuses finitions de caches sont disponibles : noir, orange, rouge, vert anis et même une neutre à peindre.

ne pouvons que confirmer cet état des lieux avec une sensation de directivité rare mais sans projection, et sans trop de contrainte sur son propre positionnement. Une alchimie qu'on doit au SCS - Source à Cohérence Spatiale - cher à Cabasse depuis 1992, et qui simule une source d'émission virtuellement unique ! Ça pourra ne pas plaire, face à des solutions lyriques mais peu précises. Nous sommes ici devant des enceintes capables de révéler tous les détails cachés d'un enregistrement musical ou de restituer avec une incroyable précision les bruits d'ambiance d'un film. Pour ces raisons, il est préférable de prévoir un amplificateur à la voix chaude pour que les aigus et médiums ne prennent pas trop le pas sur le bas du spectre. Sur la zone arrière,

*Depuis plus de 60 ans, la firme Cabasse n'a jamais perdu son goût pour l'innovation et la recherche acoustique. Pour 2006, la gamme MT3 associe une certaine classe visuelle et une orientation sonore assumée.*

Ce kit se compose de 2 minces colonnes Sola, idéales pour accompagner un écran plat (2 autres modèles, Tobago et Jersey, au volume plus important, sont aussi au catalogue), d'une centrale Socoa blindée, de 2 enceintes bibliothèque Pico prévues pour être au mur et du caisson de graves Orion. Ce qui interpelle, c'est l'élégance des enceintes et la qualité de l'ébénisterie. Une fois sabrées en 2, vous y découvririez des panneaux de MDF plaqués PVC renforcés avec 12 tasseaux, plus une membrure centrale faisant le

tour de la caisse et confortée par des tasseaux en croix.

### CONTINUATION ET INNOVATION

Les enceintes du pack utilisent des transducteurs à membrane P2C (polymère chargé de carbonate de calcium) et un médium tweeter à dôme en Kaladex développé par Cabasse il y a exactement 10 ans. Ce tweeter est associé au système breveté AIRE (Air Integrated Response Extender) pour en linéariser la réponse, étendre la bande passante aux 2 extrémités, et affermir la tenue en puissance. Le caisson Orion,

### TECHNIQUEMENT PARLANT

	Réponse en fréquence	Rendement en continu	Puissance admissible	Dimensions (cm)	Poids (kg)
● Sola	110 Hz - 22 kHz	91dB	85 W	96x26x16	11
● Socoa	70Hz - 22 kHz	88dB	85 W	16x48x37	10,5
● Pico	110Hz - 22 kHz	88dB	70 W	34x18x12	4,5
● Orion	35 Hz - 200 Hz	-	250 W	39x31x40	16,5

dédié à la gamme MT3, est un modèle "bass-reflex", l'évent juxtaposant un haut-parleur de 21 cm rayonnant vers le sol. Il dispose en face arrière d'une connectique complète et des ajustements nécessaires de phase et de volume.

### À LA RECHERCHE DU BRUIT PERDU

Cabasse a optimisé la surface de la face avant de ses MT3 pour obtenir un minimum d'espace diffractant et gagner ainsi une meilleure définition et une image sonore plus profonde et moins en avant. Nous

la notion de transparence est similaire, et on se surprend régulièrement à se retourner en découvrant de nouveaux bruits ou effets d'ambiance. Dans le bas du spectre, le caisson Orion prend le relais avec cohérence, sans traînage, ainsi qu'une grande transparence dans son registre.

Cet ensemble MT3 ravira les amateurs d'élégance et de discrétion physique, ainsi que de sonorités qui pulsent en liaison avec un découpage sonore de pointe.

■ Bruno Orrù

Élégance et discrétion - Découpage sonore - Directivité travaillée

Analyse exacerbée avec un mauvais choix d'amplification (qualité, tonalité)