

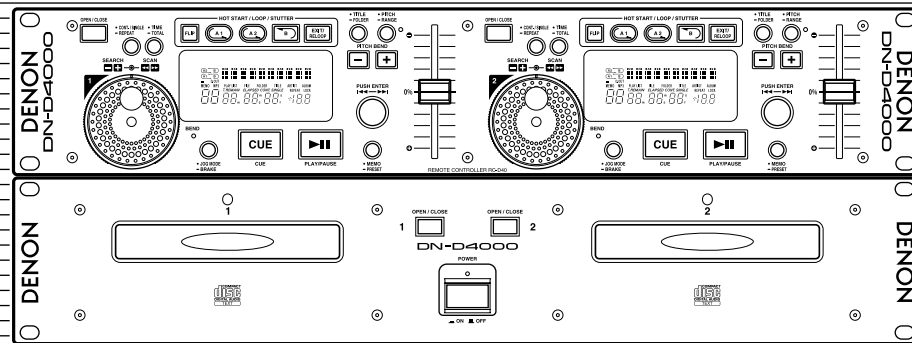
# DENON

## DOUBLE CD PLAYER

# DN-D4000

## OPERATING INSTRUCTIONS

## INSTRUCCIONES DE OPERACION



## IMPORTANT TO SAFETY

### WARNING:

TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD, DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO RAIN OR MOISTURE.

### CAUTION

1. Handle the power supply cord carefully. Do not damage or deform the power supply cord. If it is damaged or deformed, it may cause electric shock or malfunction when used. When removing from wall outlet, be sure to remove by holding the plug attachment and not by pulling the cord.
2. Do not open the rear cover. In order to prevent electric shock, do not open the top cover.
3. If problems occur, contact your DENON DEALER. Do not place anything inside. Do not place metal objects or spill liquid inside the system. Electric shock or malfunction may result.

Please, record and retain the Model name and serial number of your set shown on the rating label.  
Model No. DN-D4000  
Serial No. \_\_\_\_\_



**CAUTION**  
RISK OF ELECTRIC SHOCK  
DO NOT OPEN



**CAUTION:**  
TO REDUCE THE RISK OF ELECTRIC SHOCK, DO NOT REMOVE COVER (OR BACK). NO USER-SERVICEABLE PARTS INSIDE. REFER SERVICING TO QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.

The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

### NOTE:

This CD player uses the semiconductor laser. To allow you to enjoy music at a stable operation, it is recommended to use this in a room of 5°C (41°F) - 35°C (95°F).

LABELS (for U.S.A. model only)

### CERTIFICATION

THIS PRODUCT COMPLIES WITH DHHS RULES 21 CFR SUBCHAPTER J APPLICABLE AT DATE OF MANUFACTURE.

### CAUTION:

USE OF CONTROLS OR ADJUSTMENTS OR REFORMATION OF PROCEDURES OTHER THAN THOSE SPECIFIED HEREIN MAY RESULT IN HAZARDOUS RADIATION EXPOSURE.

THE COMPACT DISC PLAYER SHOULD NOT BE ADJUSTED OR REPAIRED BY ANYONE EXCEPT PROPERLY QUALIFIED SERVICE PERSONNEL.

This device complies with Part 15 of the FCC Rules. Operation is subject to the following two conditions: (1) This device may not cause harmful interference, and (2) this device must accept any interference received, including interference that may cause undesired operation.

This Class B digital apparatus meets all requirements of the Canadian Interference-Causing Equipment Regulations.

Cet appareil numérique de la classe B respecte toutes les exigences du Règlement sur le matériel brouilleur du Canada.

### • FOR CANADA MODEL ONLY

### CAUTION

TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, FULLY INSERT.

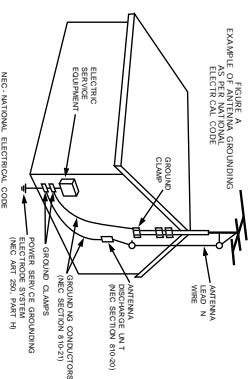
### • POUR LES MODELE CANADIENS UNIQUEMENT

### ATTENTION

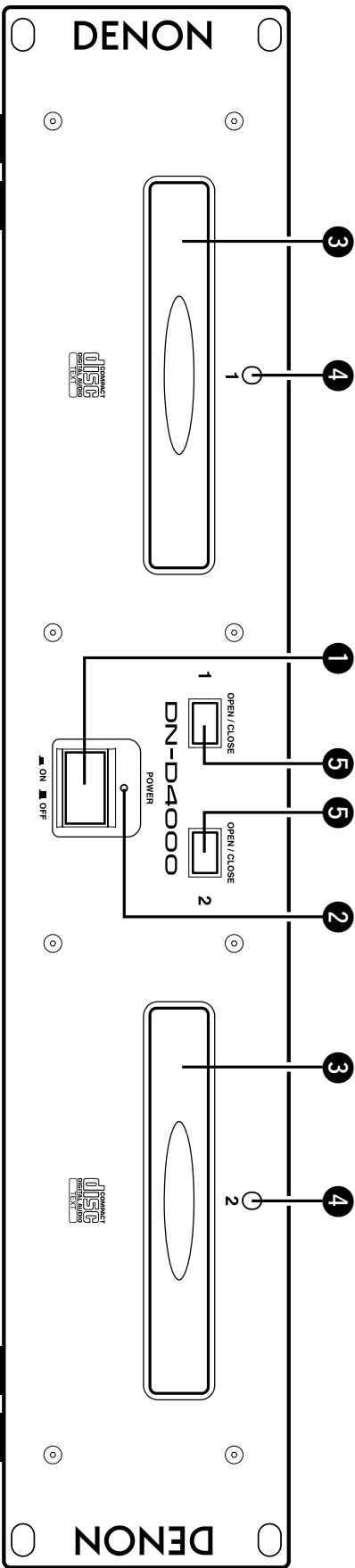
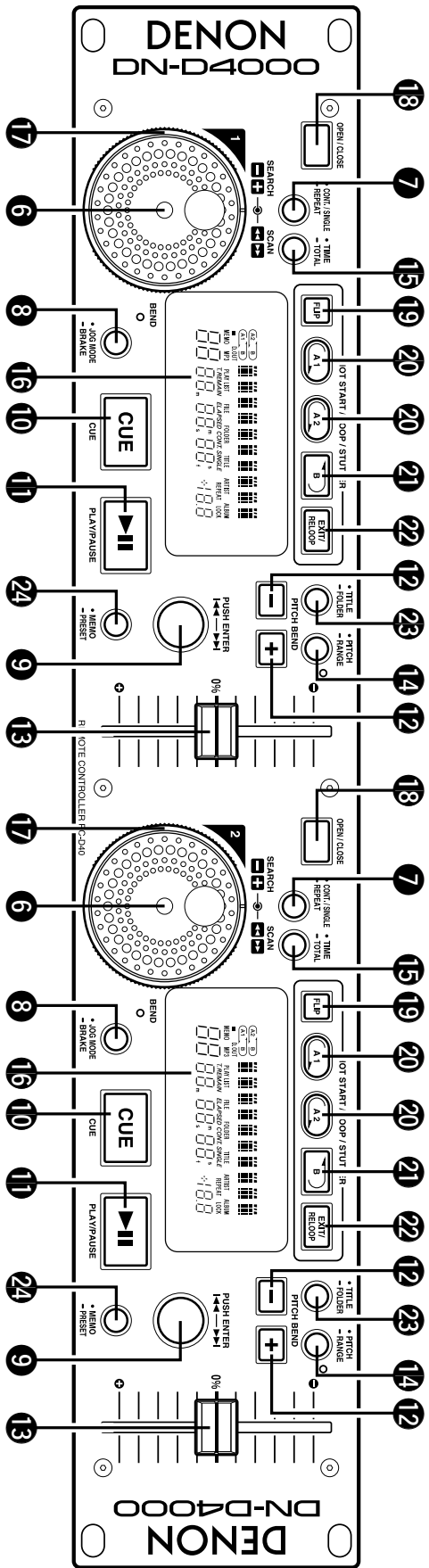
POUR EVITER LES CHOCS ELECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU' AU FOND.

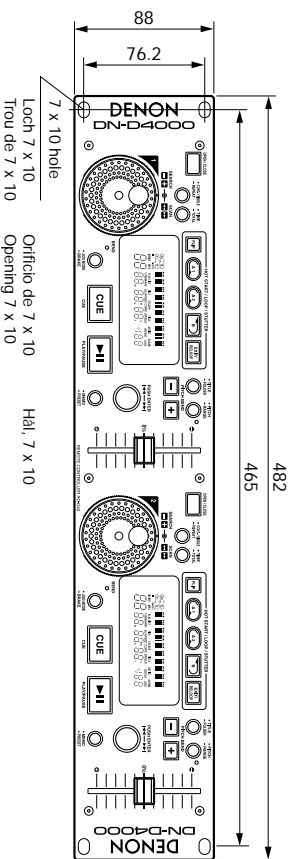
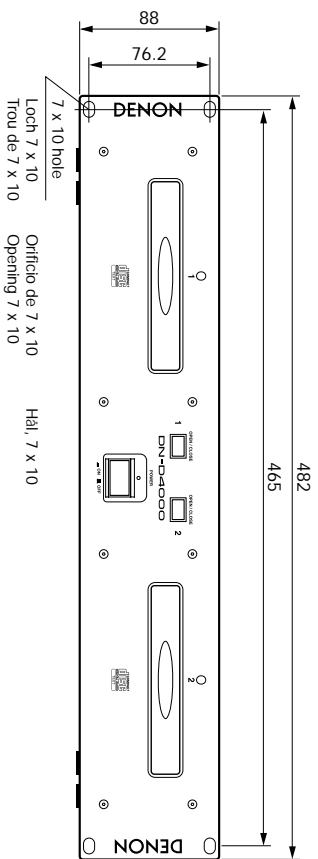
## SAFETY INSTRUCTIONS

1. Read Instructions – All the safety and operating instructions should be read before the product is operated.
2. Retain Instructions – The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3. Heed Warnings – All warnings on the product and in the operating instructions should be adhered to.
4. Follow Instructions – All operating and use instructions should be followed.
5. Cleaning – Unplug this product from the wall outlet before cleaning. Do not use liquid cleaners or aerosol cleaners.
6. Attachments – Do not use attachments not recommended by the product manufacturer as they may cause hazards.
7. Water and Moisture – Do not use this product near water – for example, near a bath tub, wash bowl, kitchen sink, or laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, and the like.
8. Accessories – Do not place this product on an unstable cart, stand, tripod, bracket, or table. The product may fall, causing serious injury to a child or adult, and serious damage to the product. Use only with a cart, stand, tripod, bracket, or table recommended by the manufacturer, or sold with the product. Any mounting of the product should follow the manufacturer's instructions, and should use a mounting accessory recommended by the manufacturer.
9. A product and cart combination should be moved with care. Quick stops, excessive force, and uneven surfaces may cause the product and cart combination to overturn.
10. Ventilation – Slots and openings in the cabinet are provided for ventilation and to ensure reliable operation of the product and to protect it from overheating, and these openings must not be blocked or covered. The openings should never be blocked by placing the product on a bed, sofa, rug, or other similar surface. This product should not be placed in a built-in installation such as a bookcase or rack unless proper ventilation is provided or the manufacturer's instructions have been adhered to.
11. Power Sources – This product should be operated only from the type of power source indicated on the marking label. If you are not sure of the type of power supply to your home, consult your product dealer or local power company. For products intended to operate from battery power, or other sources, refer to the operating instructions.
12. Grounding or Polarization – This product may be equipped with a polarized alternating-current line plug (a plug having one blade wider than the other). This plug will fit into the power outlet only one way. This is a safety feature. If you are unable to insert the plug fully into the outlet, try reversing the plug. If the plug should still fail to fit, contact your electrician to replace your obsolete outlet. Do not defeat the safety purpose of the polarized plug.
13. Power Cord Protection – Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the product.
14. Outdoor Antenna Grounding – If an outside antenna or cable system is connected to the product, be sure the antenna or cable system is grounded so as to provide some protection against voltage surges and built-up static charges. Article 810 of the National Electrical Code, ANSI/NFPA 70, provides information with regard to proper grounding of the mast and supporting structure, grounding of the lead-in wire to an antenna-discharge unit, size of grounding conductors, location of antenna-discharge unit, connection to grounding electrodes, and requirements for the grounding electrode. See Figure A.
15. Lightning – For added protection for this product during a lightning storm, or when it is left unattended and unused for long periods of time, unplug it from the wall outlet and disconnect the antenna or cable system. This will prevent damage to the product due to lightning and power-line surges.
16. Power Lines – An outside antenna system should not be located in the vicinity of overhead power lines or other electric light or power circuits, or where it can fall into such power lines or circuits. When installing an outside antenna system, extreme care should be taken to keep from touching such power lines or circuits as contact with them might be fatal.
17. Overloading – Do not overload wall outlets, extension cords, or integral convenience receptacles as this can result in a risk of fire or electric shock.
18. Object and Liquid Entry – Never push objects of any kind into this product through openings as they may touch dangerous voltage points or short-out parts that could result in a fire or electric shock. Never spill liquid of any kind on the product.
19. Servicing – Do not attempt to service this product yourself as opening or removing covers may expose you to dangerous voltage or other hazards. Refer all servicing to qualified service personnel.
20. Damage Requiring Service – Unplug this product from the wall outlet and refer servicing to qualified service personnel under the following conditions:
  - a) When the power-supply cord or plug is damaged.
  - b) If liquid has been spilled, or objects have fallen into the product.
  - c) If the product has been exposed to rain or water.
  - d) If the product does not operate normally by following the operating instructions. Advise only those controls that are covered by the operating instructions as an improper adjustment of other controls may result in damage and will often require extensive work by a qualified technician to restore the product to its normal operation.
  - e) If the product has been dropped or damaged in any way, and
  - f) When the product exhibits a distinct change in performance – this indicates a need for service.
21. Replacement Parts – When replacement parts are required, be sure the service technician has used replacement parts specified by the manufacturer or have the same characteristics as the original part. Unauthorized substitutions may result in fire, electric shock, or other hazards.
22. Safety Check – Upon completion of any service or repairs to this product, ask the service technician to perform safety checks to determine that the product is in proper operating condition.
23. Wall or Ceiling Mounting – The product should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
24. Heat – The product should be situated away from heat sources such as radiators, heat registers, stoves, or other products (including amplifiers) that produce heat.

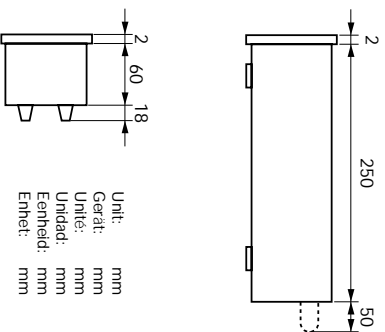
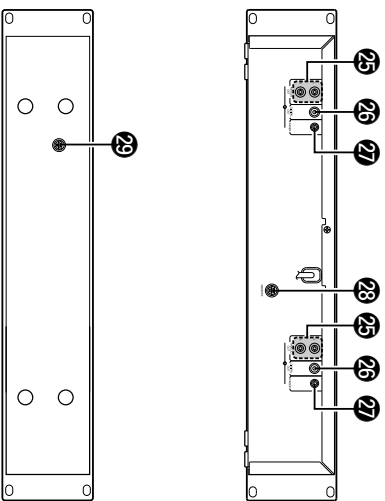


FRONT PANEL / PANEL FRONTAL





REAR PANEL / PANEL TRASERO



Unit: mm  
 Gerät: mm  
 Unité: mm  
 Unidad: mm  
 Einheid: mm  
 Einheit: mm

NOTE ON USE / NOTAS SOBRE EL USO

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avoid high temperatures.</li> <li>• Allow for sufficient heat dispersion when installed on a rack.</li> <li>• Vervmeden Sie hohe temperaturen. Beachten Sie, daß eine ausreichend Luftzirkulation gewährleistet wird, wenn das Gerät auf ein Regal gestellt wird.</li> <li>• Éviter des températures élevées. Tenir compte d'une dispersion de chaleur suffisante lors de l'installation sur une étagère.</li> <li>• Evite altas temperaturas cuando está instalado en la consola.</li> <li>• Vermijd hoge temperaturen. Zorg voor een degelijk hittevoeler indien het apparaat op een rek wordt geplaatst.</li> <li>• Undvik høge temperaturer. Se illt att det finns möjlighet till god värmeavledning vid montering i ett rack.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keep the set free from moisture, water, and dust.</li> <li>• Halten Sie das Gerät von Feuchtigkeit, Wasser und Staub fern.</li> <li>• Protéger l'appareil contre l'humidité, l'eau et l'apuisserie.</li> <li>• Mantenga el equipo libre de humedad, agua y polvo.</li> <li>• Laat geen vochtigheid, water of stof in het apparaat binnendringen.</li> <li>• Utsätt inte apparaten för fukt, vatten och damm.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do not let foreign objects in the set. Keine fremden Gegenstände in das Gerät kommen lassen.</li> <li>• Ne pas laisser des objets étrangers dans l'appareil.</li> <li>• No deie objetos extraños dentro del equipo.</li> <li>• Laat geen vreemde voorwerpen in dit apparaat vallen.</li> <li>• Se illt att främmande föremål inte tränger in i apparaten.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Handle the power cord carefully.</li> <li>• Gehen Sie vorsichtig mit dem Netzkabel um. Halten Sie das Kabel am Stecker, wenn Sie den Stecker herausziehen.</li> <li>• Manipuler le cordon d'alimentation avec précaution. Tenir la prise lors du débranchement du cordon.</li> <li>• Mantéje el cordon de energía con cuidado. Sostenga el enchufe cuando desconecte el cordon de energía.</li> <li>• Hanter het netsnoer voorzichtig. Houid het snoer bij de stekker vast wanneer deze moet worden aan- of losgekoppeld.</li> <li>• Handera netkabeln varsamt. Håll i kablén när den kopplas från eluttaget.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unguid the power cord when not using the set for long periods of time.</li> <li>• Wenn das Gerät eine längere Zeit nicht verwendet werden soll, trennen Sie das Netzkabel vom Netzstecker.</li> <li>• Débrancher le cordon d'alimentation lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant de longues périodes.</li> <li>• Desconecte el cordon de energía cuando no utilice el equipo por mucho tiempo.</li> <li>• Meen altijd het netsnoer uit het stopcontact wanneer het apparaat gedurende een lange periode niet wordt gebruikt.</li> <li>• Koppla ur netkabeln om apparaten inte kommer att användas i lång tid.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do not let insecticides, benzene, and thinner come in contact with the set. Lassen Sie das Gerät nicht mit Insektiziden, Benzin oder Verdünnungsmitteln in Berührung kommen.</li> <li>• Ne pas mettre en contact des insecticides, du benzène et un diluant avec l'appareil.</li> <li>• No permita el contacto de insecticidas, gasolina y diluyentes con el equipo.</li> <li>• Laat geen insektenverdelgende middelen, benzine of verfverduuner met dit apparaat in contact komen.</li> <li>• Se illt att inte insektsmedel på spraybruk, bensin och thinner kommer i kontakt med apparatens hölje.</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Do not obstruct the ventilation holes. Die Belüftungsröffnungen dürfen nicht verdeckt werden.</li> <li>• Ne pas obstruer les trous de aération.</li> <li>• No destruya los orificios de ventilación.</li> <li>• De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.</li> <li>• Täpp inte till ventilationsöppningarna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• * (For sets with ventilation holes)</li> <li>• Do not obstruct the ventilation holes. Die Belüftungsröffnungen dürfen nicht verdeckt werden.</li> <li>• Ne pas obstruer les trous de aération.</li> <li>• No destruya los orificios de ventilación.</li> <li>• De ventilatieopeningen mogen niet worden beblokkeerd.</li> <li>• Täpp inte till ventilationsöppningarna.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Never disassemble or modify the set in any way. Versuchen Sie niemals das Gerät auseinander zu nehmen oder auf jegliche Art zu verändern.</li> <li>• Ne jamais démonter ou modifier l'appareil d'une manière ou d'une autre.</li> <li>• Nunca desarme o modifique el equipo de ninguna manera.</li> <li>• Nooit dit apparaat demonteren of op andere wijze modificeren.</li> <li>• Ta inte isär apparaten och försök inte bygga om den.</li> </ul>

CAUTION

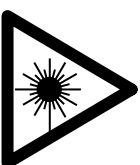
- The ventilation should not be impeded by covering the ventilation openings with items, such as newspapers, table-cloths, curtains, etc.
- No naked flame sources, such as lighted candles, should be placed on the apparatus.
- Please be care the environmental aspects of battery disposal.
- The apparatus shall not be exposed to dripping or splashing for use.
- No objects filled with liquids, such as vases, shall be placed on the apparatus.







- **DECLARATION OF CONFORMITY**  
We declare under our sole responsibility that this product, to which this declaration relates, is in conformity with the following standards:  
EN61000-3-3; EN55013; EN55020; EN61000-3-2 and EN61000-3-2.  
Following the provisions of 73/23/EEC, 89/336/EEC and 93/68/EEC Directive.
- **ÜBEREINSTIMMUNGSERKLÄRUNG**  
Wir erklären unter unserer Verantwortung, daß dieses Produkt, auf das sich diese Erklärung bezieht, den folgenden Standards entspricht:  
EN61000-3-3; EN55013; EN55020; EN61000-3-2 und EN61000-3-2.  
Entspricht den Verordnungen der Direktive 73/23/EEC, 89/336/EEC und 93/68/EEC.
- **DECLARATION DE CONFORMITE**  
Nous déclarons sous notre seule responsabilité que l'appareil, auquel se réfère cette déclaration, est conforme aux standards suivants:  
EN61000-3-3; EN55013; EN55020; EN61000-3-2 et EN61000-3-2.  
D'après les dispositions de la Directive 73/23/EEC, 89/336/EEC et 93/68/EEC.
- **DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD**  
Declaramos bajo nuestra exclusiva responsabilidad que este producto al que hace referencia esta declaración, está conforme con los siguientes estándares:  
EN61000-3-3; EN55013; EN55020; EN61000-3-2 y EN61000-3-2.  
Siguiendo las provisiones de las Directivas 73/23/EEC, 89/336/EEC y 93/68/EEC.
- **EENVORMIGHEIDSVERKLARING**  
Wij verklaren uitsluitend op onze verantwoordelijkheid dat dit product, waarop deze verklaring betrekking heeft, in overeenstemming is met de volgende normen:  
EN61000-3-3; EN55013; EN55020; EN61000-3-2 en EN61000-3-2.  
Volgens de bepalingen van de Richtlijnen 73/23/EEC, 89/336/EEC en 93/68/EEC.
- **ÖVERENSSTÄMMELSEINTYG**  
Härmed intygas helt på eget ansvar att denna produkt, vilken detta intyg avser, uppfyller följande standarder:  
EN61000-3-3; EN55013; EN55020; EN61000-3-2 och EN61000-3-2.  
Enligt stadgarna i direktiv 73/23/EEC, 89/336/EEC och 93/68/EEC.

CLASS 1 LASER PRODUCT  
LUOKAN 1 LASERLAITE  
KLASS 1 LASERAPPARAT



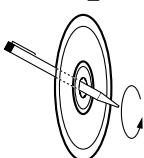
- ADVARSEL:** USYNLIG LASERSTRÅLING VED ÅBNING, NÅR SIKKERHEDSAFBRYDERE ER UDE AF FUNKTION. UNDGÅ UDSÆTTELSE FOR STRÅLING.
- VAROITUSI:** LAITTEEN KÄYTTÄMINEN MUULLA KUIN TASSA KÄYTTÖOHJEESSA MAINITTULLA TAVALLA SAATTA ALITUSTAA KÄYTTÄJÄN TURVALLISUUSLUOKAN 1 YLITTÄVÄLLE NÄKYMÄNTTÖMÄLLE LASERSÄTELYLLE.
- VARNING-** OM APPARATEN ANVÄNDS PÅ ANNAT SÄTT ÄN DENNA BRUKSANVISNING. SPECIFECERATS KÄN ANVÄNDARENA UTSÄTTAS FÖR OSYNLIG LASERSTRÅLING SOM ÖVERSKRIDER GRÄNSEN FÖR LASERKLASS 1.



- Use compact discs that include the  mark. CDs with special shapes (heart-shaped CDs, octagonal CDs etc.) cannot be played on this set. Attempting to do so may damage the set. Do not use such CDs.
- Benutzen Sie Compact Discs, die das  Zeichen tragen. Speziell geformte CDs (herzförmige CDs, achteckige CDs, usw.) können auf dieser Anlage nicht abgespielt werden. Der Versuch derartige CDs abzuspielen kann die Anlage beschädigen. Versuchen Sie auf die Benutzung solcher CDs.
- Utilisez des disques compacts portant le logo . Des CD avec des formes spéciales (CD en forme de cœur, des CD octogonaux, etc.) ne peuvent pas être lus sur cet appareil. Le fait de l'essayer, risque d'endommager le lecteur. Ne pas utiliser de tels CD.
- Use discos compactos con la marca . En este equipo no es posible reproducir CDs con formas especiales (CDs con forma de corazón, CDs octogonales, etc.). Si intenta hacerlo, el equipo podrá resultar dañado. No use este tipo de CDs.
- Gebruik compact discs voorzien van het logo . CDs met speciale vormen (hijlv, CD's in de vorm van een hart, achthoekige CD's, enz.) kunnen niet afgespeeld worden afgespeeld. Wanneer u dit toeh probeert, zal u het toestel beschadigen. Speel dergelijke CD's dus niet af.
- Använd CD-skivor med -märket. Specialformade CD-skivor (hjärtformade, åttkantiga, m m) går inte att spela på den här apparaten. Utrusningen kan skadas om du försöker göra detta. Använd inte CD-skivor av denna typ.



Residue  
Rückstand  
Residu  
Resíduos  
Onefrenheid  
Plastresier



- The disc may not play normally if there is residue along the edges of the center hole.
- When using new discs in particular, use a pen, etc., to remove the residue.
- Die Disk kann nicht normal abgespielt werden, wenn sich ein Rückstand entlang der Mittellochenden befindet.
- Insbesondere, wenn Sie neue Disks benutzen, dann entfernen Sie mit einem Stift, etc. den Rückstand.
- Le disque peut ne pas être lu normalement s'il y a un résidu le long des bord du trou central.
- Lors de l'utilisation de nouveaux disques en particulier, utiliser un stylo à bille, etc., pour enlever le résidu.
- El disco no puede ser reproducido normalmente debido a la terminación deficiente de los bordes del agujero central.
- Para quitar estos residuos de material, especialmente cuando vaya a re-productor discos nuevos, utilice un bolígrafo, o algo similar.
- Het is mogelijk dat de disc niet normaal wordt weergegeven als de randen van het middengat van de schijf onefrenheden vertonen.
- Verwijder vooral bij gebruik van nieuwe discs de onefrenheden met een pen of iets dergelijks.
- Det kan uppstå fel vid CD-avspejningen om det finns plastresier kvar i mittlochet.
- Tank på att bort dessa med en penna, e. d. särskilt om CD-skivan är ny.



• This unit can display text information on the display when playing CD text discs which contain text information in English category.

The CD text disc includes the mark shown at the right.

NOTE:

• This unit can provide a text display of the following types of characters. Other types of characters will result in " " being displayed.

• Alphabet

```
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
```

• Numbers

```
0123456789
```

• Symbols

```
!@#$%^&*()_+~`-./:;=<=>  
?[]#1_~\|'<-SPACE
```

• Bei der Wiedergabe von CD-Textdiscs, die Funktionsstufen in englischer Kategorie enthalten, kann dieses Gerät auf dem Display Funktionsstufen anzeigen. Die CD-Textdiscs sind mit dem rechts dargestellten Logo versehen.

HINWEIS:

• Dieses Gerät kann aus den nachfolgend aufgeführten Zeichenarten bestehende Texte anzeigen. Bei anderen Zeichenarten wird " " angezeigt.

• Alphabet

```
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
```

• Zahlen

```
0123456789
```

• Symbole

```
!@#$%^&*()_+~`-./:;=<=>  
?[]#1_~\|'<-SPACE
```

• Cet appareil peut afficher les textes d'information lors de la lecture de CD qui comportent ces textes, dans la catégorie anglaise.

Les CD avec texte se repèrent à la marque indiquée à droite.

REMARQUE:

• Cet appareil permet l'affichage de textes composés avec les types de caractère suivants. Tous les autres types de caractère seront affichés ainsi " " .

• Alphabétiques

```
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
```

• Chiffres

```
0123456789
```

• Symboles

```
!@#$%^&*()_+~`-./:;=<=>  
?[]#1_~\|'<-SPACE
```

• Esta unidad puede mostrar información de texto en la pantalla cuando se reproducen discos CD de Texto que contengan información de texto en la categoría de Inglés. Los discos CD de Texto incluyen la marca indicada a la derecha.

NOTA:

• Esta unidad puede mostrar visualizaciones de texto de los siguientes tipos de caracteres. Otros tipos de caracteres harán que se visualice " " .

• Alfabeto

```
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
```

• Numeros

```
0123456789
```

• Símbolos

```
!@#$%^&*()_+~`-./:;=<=>  
?[]#1_~\|'<-SPACE
```

• Dit toestel kan tekstinformatie op het display tonen bij het weergeven van CD-Text discs met tekstinformatie in de categorie Engels.

Een CD-Text disc is voorzien van het logo rechts.

OPMERKING:

• Dit toestel kan de volgende tekens als tekst weergeven. Voor andere types van tekens verschijnt " " op het display.

• Alfabet

```
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
```

• Getallen

```
0123456789
```

• Symbolen

```
!@#$%^&*()_+~`-./:;=<=>  
?[]#1_~\|'<-SPACE
```

• Denna apparat kan visa text på displayen när du spelar CD-textskivor innehållande information på engelska.

CD-textskivor märket som anges på höger sida.

OBSERVERA:

• Apparaten kan visa text med följande tecken typer. För övriga tecken kommer " " att visas.

• Alfabetiska

```
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
```

• Siffror

```
0123456789
```

• Symboler

```
!@#$%^&*()_+~`-./:;=<=>  
?[]#1_~\|'<-SPACE
```

## - TABLE OF CONTENTS -

1	Main features .....	7	8	Playing MP3 files .....	11, 12
2	Connections/Installation .....	7	9	Other functions .....	12, 13
3	Part names and functions .....	7-9	10	Memo .....	13, 14
4	Compact discs .....	9	11	Preset .....	14
5	Basic operation .....	10	12	Troubleshooting .....	15
6	Pitch/Brake .....	10	13	Specifications .....	15
7	Seamless loop/Hot start and Stutter .....	11			

## ACCESSORIES

Check that the following parts are included in addition to the main unit:

①	Operating instructions .....	1	③	Remote control unit (RC-D40) .....	1
②	Connection cords for signal output (RCA) .....	2	④	Remote control connection cable .....	1

## 1 MAIN FEATURES

The DN-D4000 is a double CD player equipped with a variety of functions and high performance characteristics. Use it for example for DJ mixing and remixing.

### Control section

1. The DN-D4000 can be easily mounted on a standard 19-inch rack.
2. Improved visibility under low lighting conditions thanks to a large fluorescent display, back-lit illuminated action buttons and illuminated disc trays.
3. Improved interface operation thanks to a large jog/Shuttle wheel and track select knob.

### Functions

1. Shockproof function protecting against external vibrations
  2. Auto Level Search / Instant Start
  3. Pitch Bend (Button & Jog)
  4. Seamless Loop
- Playback can be looped between any two points in a track without any break in the audio. Two loop start points (A-1 and A-2) can be set anywhere within the track or disc.
5. Hot Start / Stutter
- Playback can be started instantaneously from points A-1 and A-2.
- In the stutter mode, these same buttons play momentary audio while pressed and held down.

### 6. Brake

In Brake mode, the playing speed comes to a quick halt, simulating the STOP function on a vinyl turntable.

### 7. Relay Play

When this mode is set, CD1 and CD2 starts playback alternately.

This unit can relay the playback of CD1 and CD2 every track or every disc.

### 8. Power on Play

The player can be set so that playback in the relay mode starts when the power is turned on.

### 9. Fader Start

Up to 4 loaded Hot Starts can be triggered hands free with any compatible 5 volt pulse mixer by using the crossfader.

10. Auto Sleep Mode / Auto Disc Tray Close System

11. Preset functions - Different presets can be changed according to your needs.

### 12. Custom Setting Memory

### 13. MP3 Playback

### 14. CD TEXT

### 15. CD-R/RW Playback

**NOTE:**

- This player can play CD-R/RW discs, but only if they are finalized. Note however that depending on the recording quality, the player may not be able to play some finalized CD-R/RW discs.

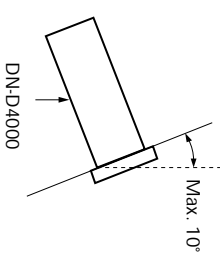
## 2 CONNECTIONS/INSTALLATION

1. Turn off the POWER switch.
2. Connect the RCA pin cords to the inputs on your mixer.
3. Connect the control cord to the REMOTE connector on the RC-D40.

### CAUTION:

- Be sure to use the supplied control cord. Using another type of cable may result in damage.
  - Be sure the power is off when connecting the control cord. Otherwise the units may not work properly.
  - Never connect any remote controllers other than the RC-D40.
- Doing so can damage the equipment.

The DN-D4000 will work normally when the player unit is mounted within 10 degrees off the vertical plane at the front panel. If the unit is tilted excessively, the disc may not be loaded or unloaded properly.



## 3 PART NAMES AND FUNCTIONS (Refer to page 3.)

### (1) DN-D4000 Front panel

#### 1 POWER button (ON OFF)

- Push this button to turn the power on.

### NOTE:

- Be sure to close the disc holders before turning off the power.

#### 2 POWER indicator

- This lights when the power is on.

#### 3 Disc holder

- Place discs in this holder.
- Push the disc holder OPEN/CLOSE button to open and close the disc holder.

### CAUTION:

- Do not place foreign objects in the disc holders. Doing so could damage the player.
- Do not push the disc tray in manually when the power is off, as this may result in malfunction and damage the player.

#### 4 Disc holder LED

- This flashes while the disc holder is opening and closing.
- The LED lights when the disc holder is open and serves as the disc holder illumination.

#### 5 Disc holder OPEN/CLOSE button

- Push this button to open and close the disc holder.
- The disc holder will not open during playback. Stop playback before pushing this button.

### (2) RC-D40 Front panel

### CAUTION:

- Note that there are many buttons working two different functions selected by short time pushing or long pushing (1 second or more). The mark indicates short time push function and mark indicates long time push function.

#### 6 Jog wheel (inner wheel)

- In the search mode, turn this wheel during for search operation to find the CUE point in units of frames.
- In the pitch bend mode, turn this wheel to change the playing speed.



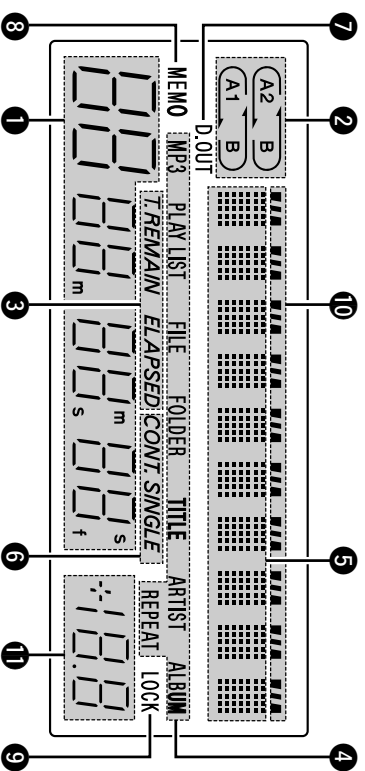


#### (4) RC-D40 Rear panel

##### 29 Control connector

- Connect this connector to the REMOTE connector on the DN-D4000 (main unit) using the included control cord.

#### (5) Display



##### 1 Track, minute, second and frame displays

- These displays indicate current position information.

##### 2 Loop mode indicators

- DN-D4000 has Loop mode indicators consist of two sets of A (A1, A2), B and two arrows. A and B marks indicate A and B points are exist.
- Two arrows indicate loop setting mode as follow.

Example: A1 B

(A1 → B) Both arrows on:

Seamless Loop mode

(A1 ← B), (A1 → B), (A1 ← B) Both arrows flashing:

Seamless Loop Playing

(A1 ← B), (A1 → B) Left arrow on, right flashing:

Exit play from Seamless Loop

##### 3 Time mode indicators

- When the TIME/TOTAL button is pushed, the Time mode indicator switches as follows:  
ELAPSED:

Track's elapsed time is displayed.

REMAIN:

Track's remaining time is displayed.

T. + ELAPSED:

The total elapsed time of disc or programmed track is displayed.

T. + REMAIN:  
The total remaining time of disc or programmed track is displayed.

##### 4 Mode display portion

- FILE : This lights when the file name of MP3 is displayed.
- FOLDER : This lights when the folder name of MP3 is displayed.
- TITLE : This lights when the title in the MP3 ID3-Tag or CD Text is displayed.
- MP3 : This lights when a disc containing MP3 format file is loaded.
- REPEAT : This lights in the repeat mode.
- ALBUM : This lights when the album name is displayed.
- ARTIST : This lights when the artist name is displayed.
- PLAY LIST : This lights when the play list is performed.

##### 5 Character display

- This displays various operational information, text message, etc.

##### 6 Play mode indicators

- When SINGLE indicator lights up, playback will finish at end of current track.
- When CONT. indicator lights up, playback continues.

##### 7 Digital out indicator

- This lights when the digital output is turned on within the preset mode.

##### 8 MEMO indicator

- MEMO sign appears in display when there is a memory setting for the currently playing track or the track at which the standby mode is currently set.

##### 9 Button lock indicator

- Some of the buttons do not function when this indicator is lit.

##### 10 Play Position indicators

- Play position indicator:  
The 30 white dots indicate where is playing visually in a track in the normal play.

End of Message:

- When the time remaining to the end of the track is less than the specified time, the EDM (End Of Message) play position indicator flashes along with the remaining time, notifying of the track end.

\* The EDM time can be set with the presets.

##### 11 Pitch display

- This numeric indicator display the playback speed (pitch).

## 4 COMPACT DISCS

### (1) Precautions on handling compact discs

- Do not allow fingerprints, oil or dust on the surface of the compact disc. If the signal surface is dirty, wipe it off with a soft, dry cloth. Wipe in circular motions from the center and out.
- Do not use water, benzene, thinner, record sprays, electrostatic proof chemicals, or silicone-treated cloth to clean discs.
- Always use care when handling discs to prevent damaging the surface. In particular when removing a disc from the case and returning it.
- Do not bend compact discs.
- Do not apply heat to compact discs.
- Do not enlarge the hole in the center of the disc.
- Do not write on the disc and do not attach any labels.
- Condensation will form on the disc surface if it is brought into a warm room from a cold area, such as outdoors during winter. Wait until the condensation disappears. Never dry discs with hair dryers, etc.

### (2) Precautions on storage

- After playing a disc, always return it to its case.
- Keep discs in the cases when they are not to be played. This will protect them from dust and dirt and prolong their service life.
- Do not store discs in the following places:
  - Places exposed to direct sunlight for a considerable time.
  - Places subject to accumulation of dust or high humidity.
  - Places exposed to high temperatures, such as close to heater outlets.

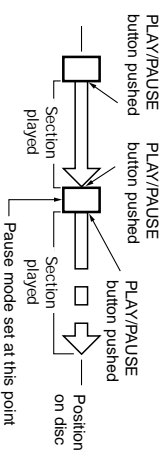
## 5 BASIC OPERATION

### (1) PLAY/PAUSE and CUE

- The operation switches between playback and pause each time the PLAY/PAUSE button **1** is pushed.
- When the CUE button **10** is pushed during playback, the pickup returns to the position at which playback was started.

The diagrams below show playback patterns when the PLAY/PAUSE and CUE buttons are pushed.

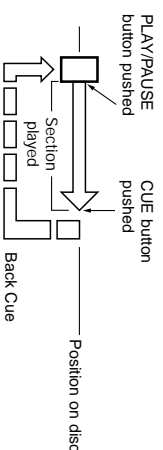
#### PLAY and PAUSE



When the PLAY/PAUSE button **1** is pushed, playback starts and proceeds as shown by the arrow on the diagram above.

If the PLAY/PAUSE button **1** is pushed again during playback, the pause mode is set at that point. Push the PLAY/PAUSE button **1** again to resume playback.

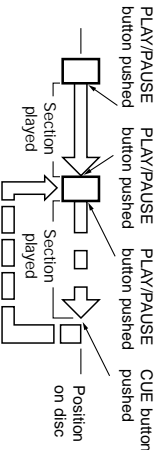
#### PLAY and CUE



When the CUE button **10** is pushed after starting playback by pushing the PLAY/PAUSE button **1**, the pickup returns to the position at which playback was started and prepares for the next playback.

Push the PLAY/PAUSE **1** and CUE **10** buttons alternately to start playback repeatedly from the same position. (Checking the playback position)  
This function is called "Back Cue".

#### PLAY PAUSE and CUE



If the pause mode is set and playback is then resumed, the position to which the pickup returns with the Back Cue function changes.

### (2) Starting playback from the Middle of a track (Manual Search)

- Sleep mode
- The sleep mode is set if no operation is performed for set up time while in the standby or pause mode. In the sleep mode, disc rotation is stopped in order to reduce wear due to unnecessary rotation of the motor.
- The sleep mode can be cancelled by pressing the PLAY/PAUSE or CUE button.

- When the track is selected with the track select knob **9** and the PLAY/PAUSE button **1** is pushed, playback starts from the beginning of that track. If you wish to start from a different position, use the procedure described below to search for the desired position.

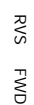
Find the play start position.  
Push the JOG MODE/BRAKE button **9** to set the jog/shuttle wheel to the search mode.



Turn the shuttle ring **7** to change the playback position quickly. (Search for the approximate playback position.)

The fast forward/reverse mode (outer side) **7** is turned.  
The speed changes according to the angle at which the ring is turned.

1



RVS FWD

- When operated during playback, playback resumes after the operation.
- When playback is started, the jog wheel is set to the bend mode.
- When turned fully in either direction, the disc skips 1 minute forward or backward then plays for 3 seconds, and this is repeated.

Turn the jog wheel **6**. (Search for the precise playback position.)

When the jog wheel (inner side) mode is set, **6** is turned, the frame move mode is set.

2



The playback position can be moved in units of one frame.

Listen to the sound and find the desired play start position.

NOTE:  
• MP3 files consist of compressed data, so the search point may be slightly off when using the manual search mode.

## 6 PITCH/BRAKE

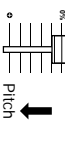
- There are two ways to change the playing speed.
- Adjust the Pitch using the pitch slider **13**.
- The PITCH BEND button **12** or jog wheel **6** can be used to temporarily change the pitch.
- The playing speed can be changed greatly to achieve effect similar to those achievable with analog discs.

### (1) Pitch

[Pitch slider]  
Set the variable speed mode.  
Push the PITCH button **12** to light the PITCH LED.



The Pitch decreases when the pitch slider **13** is moved upwards, increases when the pitch slider **13** is moved downwards.



1-2

[PITCH BEND button]  
Push the PITCH BEND + (or PITCH BEND -) button **12**.



- The Pitch increases or decreases temporarily while the PITCH BEND + or PITCH BEND - button **12** is pushed.
- The extent to which the PITCH BEND button **12** changes the Pitch is proportionate to the amount of time the button is pushed. The longer the button is held down, the greater the percentage of change.

2-1

Set the jog wheel to the pitch bend mode. During play mode, pitch bend is the default setting for the Jog wheel. The BEND LED is on.

- The playing speed increases gradually when the jog wheel **6** is turned clockwise and decreases gradually when the jog wheel **6** is turned counterclockwise. When you stop turning the jog wheel **6**, the playing speed returns to the previous speed.
- When playback is stopped, the jog/shuttle wheel is set to the search mode.

2-2



Shockproof memory

- A maximum of approximately 10 seconds uncompressed audio data is stored into memory (per drive). This guards audible interruptions due to external mechanical shocks such as bumps or other hard vibrations.
- If advanced data reading is not possible due to scratches or dirt on the disc, playback stops once the data stored up to that point is read.

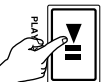
### (2) BRAKE

- Use this function to achieve effect similar to analog players.

Push the JOG MODE/BRAKE button **9** for 1 second.









Displays "Brake ON" when set to Brake mode.  
The effect sound is similar to a DJ turntable coming to a quick stop. This effect can be achieved by pushing the PLAY/PAUSE button **1** during playback.



1

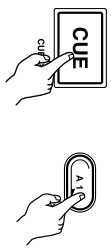

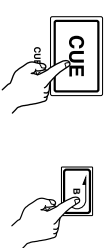
## 7 SEAMLESS LOOP/HOT START AND STUTTER

### (1) Seamless Loop/Hot Start/Stutter (A1, A2 buttons)

<p>1</p> <p>Setting the A point (loading the Hot Start data)</p> <p>Push the A1 or A2 button <b>20</b> to set the A point and Hot Start data loading starts.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A1 and A2 buttons can be used separately for each Hot Start.</li> <li>When an A point is set, the corresponding A button light and that button is set to the Hot Start mode.</li> </ul> 	<p>2</p> <p>Starts Hot Start</p> <p>When A1 or A2 button <b>20</b> is pushed, Hot Start playback starts from the corresponding A point.</p> 	<p>3</p> <p>Setting the B point for Seamless Loop</p> <p>When the B button <b>21</b> is pushed after setting the A point or after starting Hot start playback, the B point is set and Seamless Loop playback starts from the A point.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>The B button works with respect to the A point operated before the B button <b>21</b> was pushed.</li> <li>If the B button <b>21</b> is pushed during seamless loop playback or after EXIT playback, the B point moves to the point at which the button was pushed.</li> </ul> 	<p>4</p> <p>Playing seamless loops</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>When the B point for A1 is detected after playback started from A1 point, playback returns to A1 point with seamless. While A1 to B looping, B point for A2 ignored.</li> <li>When the B point for A2 is detected after playback started from A2 point, playback returns to A2 point with seamless. While A2 to B looping, B point for A1 ignored.</li> </ul>
<p>5</p> <p>Exit/Reloop</p> <p>In Seamless Loop playback, you can force exit from or return in the loop.</p> <p>EXIT:</p> <p>While the Seamless Loop playback, push the EXIT/RELOOP button <b>22</b> to exit from loop. DNI-D4000 continues playback after the B point.</p> <p>RELOOP:</p> <p>When the EXIT/RELOOP button <b>22</b> is pushed after exit the loop, Seamless Loop playback resumes from the A point.</p> 	<p>6</p> <p>Stutter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>A1 and A2 points can be also used for Stutter playback.</li> </ul> <p>To enable stutter playback, push FLIP button <b>19</b> for A1/A2 buttons. Push the FLIP button <b>19</b> to switch between the Hot Start/Seamless Loop and Stutter modes.</p> 	<p>7</p> <p>Clear the A1/A2 point</p> <p>While pushing the FLIP button <b>19</b>, push the A1 or A2 button <b>20</b> to clear the corresponding A and B points.</p> <p>Or push the Flip button <b>19</b> for more than 1 second to clear both A1 and A2 points at once.</p> 	

### (2) Fine-adjusting the start points (A-1 and A-2) and end point (B)

- The A-1, A-2 and B points can also be adjusted in the standby mode at their respective points.

<p>1</p> <p>Adjust the start point (A).</p> <p>To fine-adjust the position of the A-1 (or A-2) point once it has been set, in the standby mode press and hold down the CUE button <b>10</b> then push the "A" button <b>20</b> that you wish to edit.</p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>The standby mode is now set to edit/fix either A-1 or A-2 points.</li> </ul>	<p>2</p> <p>Use the Jog/Shuttle wheel <b>6</b>, <b>17</b> to manually search through the track in order to find your desired new start point. When found, press the same "A" button <b>20</b> to resave.</p> 	<p>3</p> <p>Adjust the end point (B).</p> <p>Follow the same steps from 1 and 2 above, except, press and hold the CUE <b>10</b> button and then the B button <b>21</b> in order to edit your end B point. Then press the B button <b>21</b> again to save your changes.</p> 
<p>NOTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>It is not possible to set an A point at a position after the B point or the B point at a position before the A point.</li> </ul>		

### 8 PLAYING MP3 FILES

The music on commercially available music CDs can be converted into MP3 files on a computer using MP3 encoding programs. When this is done, the data is reduced to approximately 1/10 the original size. This MP3 data can then be stored on a CD-R/RW disc, allowing you to create a single 12 cm CD-R/RW disc containing about 10 times more music than a normal music CD, that is some 100 tracks or more (\*).

\* This is an approximately value for MP3 files of tracks about 5 minutes long converted at a standard bit rate (128 kbps) and stored on a CD-R/RW disc with a capacity of 650 MB.

- Recordings you make are for your personal use and should not be used in ways infringing upon the copyright holder as per copyright laws.
- MP3 may require time for reading.
- With disc condition it may not play properly.
- To protect copyrights, no digital signals are output when playing MP3 files.

**9 OTHER FUNCTIONS**

**1. Program play**

- Up to 25 tracks from one disc can be programmed.
- Programs for up to 3 discs (one program per disc) can be stored in the non-volatile memory of each drive for later recall. (Up to 6 discs are available.)

**NOTES:**

- The DN-D4000 is compatible with "MPEG-1 Audio Layer-3", "MPEG-2 Audio Layer-3" and "MPEG-2.5 Audio Layer-3". It is not compatible with MP1 or MP2 standards.

**SAMPLING FREQUENCY**

MPEG 1	48 KHZ	44.1 KHZ	32 KHZ
MPEG 2	24 KHZ	22.05 KHZ	16 KHZ
MPEG 2.5	12 KHZ	11.25 KHZ	8 KHZ

- When writing MP3 files on a CD-R/RW disc, set the writing program's format to "ISO9660 level 1" or "ISO9660 level 2", "Joliet" or "Romeo". MP3 files written in other formats may not play properly. With some writing programs it is not possible to record in "ISO9660" format. Use an "ISO9660" format writing program.
- Generally speaking, the higher the MP3 files' bit rate, the better the sound quality. With the DN-D4000 it is recommended to use MP3 files written with a bit rate of 128 kbps or greater.
- The writing program may change the positions of the folders and files when writing the MP3 files on the CD-R/RW disc, so the files may not be played in the expected order.
- Make sure to give MP3 files the extension ".MP3". Files with extensions other than ".MP3" or without extensions cannot be played. (On Macintosh computers, MP3 files can be played by adding the extension ".MP3" after the file name consisting of a maximum of 8 Roman capital letters and/or numerals when recording them on CD-R/RW discs.)

- A maximum of 50 folders can be played on the DN-D4000. The maximum number of files is also 150. If there are 151 files, only the first 150 are played. (Files other than those with the extension ".MP3" are not counted.)
- On the DN-D4000, folder and file names can be displayed like titles. Roman capital letters and/or numerals and "-" (underscores) are scrolled. (However, a maximum of 63 characters can be displayed.) In addition, folder and file names using other symbols will not be displayed properly.
- The DN-D4000 is compatible with ID3-tag (Ver. 1.1, Ver. 2.0).
- It may not be possible to play some CD-R/RW discs due to dirt, scratches or the discs' properties.
- Do not apply seals or tape to the label or signal side of CDs or CD-R/RW discs. The glue could get on the disc surface, making the disc get stuck inside the set.
- The DN-D4000 is multi-session compatible.
- Only music CDs can be played if the first session is a music CD, and only MP3 files can be played if the first session consists of MP3 files.
- The DN-D4000 is compatible with play lists (m3u of WINAMP Form) (Preset functions)

**NOTES:**

- With some writing programs it may not play properly. In this case, please set to "PLst=OFF".
- Play List may require time for reading.
- The maximum number of play lists is also 150. If there are over 150 play lists, only the first 150 are performed.


**Playing folders or files**

**1** Load a disc containing MP3 files.

[ To select a folder ]

① In the standby mode, push the TITLE/FOLDER button **2** more than 1 second to display the "Folder Sel".

② Turn the select knob **3** to listen to.




**2**

[ To select a file ]

① In the standby mode, push the TITLE/FOLDER button **2** more than 1 second to display the "File Sel".

② Turn the select knob **3** to select the file you want to listen to.



Push the PLAY/PAUSE (▶||) button **1**.

\* The display switches as follows each time the TITLE/FOLDER button **2** is pushed during playback:


File name (The "FILE" indicator lights.)

Folder name (The "FOLDER" indicator lights.)

Title name (The "TITLE" indicator lights.)

Artist name (The "ARTIST" indicator lights.)

Album name (The "ALBUM" indicator lights.)



**3**

**9 OTHER FUNCTIONS**

**1. Program play**

- Up to 25 tracks from one disc can be programmed.
- Programs for up to 3 discs (one program per disc) can be stored in the non-volatile memory of each drive for later recall. (Up to 6 discs are available.)

Program mode select

- ① In the Cue or pause mode, push the MEMO/PRESET button **2** for more than 1 second to select preset mode.
- When the MEMO/PRESET button **2** is pushed at this time, the program mode is selected.



- \* The mode switches in the following order each time the MEMO/PRESET button **2** is pushed (short push): preset mode → program mode → off.

- ② Turn the track select knob **3** to select the various program setting modes as follows.
- Prog.In, Prog.On, Prog.Off, ProgM.Cal, ProgM.Set, ProgM.Clr



- The mode is entered by pushing the track select knob **3**.
- Depending on conditions, some modes cannot be selected.



- ③ Push the MEMO/PRESET button **2** again to exit program mode.




Change Program (Chang Tr)

- ② Turn the track select knob **3** on step 3-1.




Push the track select knob **3** again to return step 2-1.




- \*1 Insert Tracks to Program
  - You can insert tracks to the previously programmed tracks.
  - One track can be inserted at a time using the PITCH BEND + button **4** and return step 2-1.
- 

- \*2 Clear Tracks from Program
  - You can clear tracks from the previously programmed tracks.
  - One track can be cleared at a time using the PITCH BEND - button **4**.
- 

- Push the MEMO/PRESET button **2** to end the program input mode, then proceed to Start Program Play (Prog.On).
- 

Start Program Play (Prog.On)

- When "Prog On" is selected, DN-D4000 will cue up at the first track in the program.
  - Program playback starts when the PLAY/PAUSE ▶|| button **1** is pushed.
- 

Cancel Program mode (Prog Off)

- When "Prog Off" is selected, the program play mode turns off and returns to normal play mode.


Store Program (ProgM.Set)

- When "ProgM.Set" is selected, the program that has been set is stored in the non-volatile memory.


**2** Input Program (Prog.In)

Input the program for program playback.

① Turn the track select knob **3** to select the track.




② Push the track select knob **3** to input the selected track to the program.



**3-1** Add Program (Add Prog)

① Push the track select knob **3** again to return step 2-1.


- Repeat these steps to input whole program.



**4**

Start Program Play (Prog.On)

- When "Prog On" is selected, DN-D4000 will cue up at the first track in the program.
- Program playback starts when the PLAY/PAUSE ▶|| button **1** is pushed.



**5**

Cancel Program mode (Prog Off)

- When "Prog Off" is selected, the program play mode turns off and returns to normal play mode.

**6**

Store Program (ProgM.Set)

- When "ProgM.Set" is selected, the program that has been set is stored in the non-volatile memory.

<b>7</b>	<p>Call Program (ProgM.Cal)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>When "ProgM.Cal" is selected, the program stored in the non-volatile memory is loaded and the program play mode is set.</li> </ul>
<b>8</b>	<p>Clear Program (ProgM.Clr)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>When "ProgM.Clr" is selected, the program for the loaded disc is cleared.</li> <li>To clear all Program Memo use Preset function.</li> <li>If "ProgM.Ext" is displayed, the program is one that is stored on the other drive. Load the disc in the other drive and repeat the operation.</li> </ul>

## 2. Relay play

- The unit can play CD1 and CD2 alternately.
- The relay mode can be selected in the preset mode. (Preset item 3)

### (1) Single relay mode

<b>1</b>	<p>Press the CONT/SINGLE button <b>7</b> several times until "SINGLE" indicator flashes on the display.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>When the play finish the desired track, another CD will be started the play.</li> <li>When both CD1 and CD2 set to the SINGLE RELAY mode, endless play are available to the each track of CD1 and CD2 alternately.</li> </ul>
----------	--

### (2) Continuous relay mode

<b>1</b>	<p>Press the CONT/SINGLE button <b>7</b> several times until "CONTINUOUS" indicator flashes on the display.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>When the play finish the final track of disc, another CD will be started the play.</li> <li>When both CD1 and CD2 set to the CONTINUOUS RELAY mode, endless play are available to the each disc of CD1 and CD2 alternately.</li> </ul>
----------	---

NOTE:  
• The relay mode and repeat mode cannot be selected at the same time.

### (3) Combined with single, continuous, single relay and continuous relay mode

<b>1</b>	<p>The combination with RELAY PLAY mode and SINGLE, CONTINUOUS PLAY mode, or SINGLE RELAY and CONTINUOUS RELAY PLAY mode are also available.</p> <p>For example: When CD1 is set to the CONTINUOUS RELAY PLAY mode and CD2 is set to the CONTINUOUS PLAY mode.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>When start the play from CD1, play can be stopped after play the final track of CD2.</li> </ul>
----------	---

## 3. Repeat play

- Repeat playback is possible in units of tracks or discs, depending on the play mode.

### (1) Single repeat mode

<b>1</b>	<p>In the single mode, the single repeat play mode is set when the CONT/SINGLE button <b>7</b> is pressed for over 1 second.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repeat playback is performed in units of tracks.</li> </ul>
----------	---

### (2) Continuous repeat mode

<b>1</b>	<p>In the continuous play mode, the continuous repeat play mode is set when the CONT/SINGLE button <b>7</b> is pressed for over 1 second.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Repeat playback is performed in units of discs.</li> </ul>
----------	---

NOTES:  
• The relay mode and repeat mode cannot be selected at the same time.  
• If A1 or A2 is set, the repeat mode cannot be set.

## 4. Disc tray auto close

<b>1</b>	<p>Disc tray will automatically close after 30 seconds or so have elapsed in the disc tray auto close mode. (Preset item 5)</p>
----------	---

## 5. End of message

<b>1</b>	<p>During playback, the Play Position indicator starts flashing when the remaining playing time to the end of the track set in the preset mode is reached, indicating that the end of the track is near. (Preset item 4)</p>
----------	--

## 6. Power on play

<b>1</b>	<p>When "Power On Play" is set to "ON" at "[ ] PRESET (9)", playback starts from the first track on the disc when the power is turned on.</p>
----------	---

## [10] MEMO (Custom Setting Memory)

CD setting information can be stored in the non-volatile memory. The stored information can be called out of the memory later, making it easy to prepare for your mixing.

- About MEMO
  - Track MEMO

- Up to 600 memo points can be stored to internal memory for later recall. (300 memo points in each drive)

The number of tracks on a particular CD only limits the amount of memo points available per that disc. Example: If your CD has 22 tracks, you can only save up to 22 memos. (1 memo group per track)  
• The MEMO indicator on the display lights up when a track for which data is stored in the memory is selected.

### (2) Disc MEMO

- To shorten loading time length of mp3 disc, DN-D4000 has disc memo feature. DN-D4000 can storage max 10 mp3 discs in One drive, so you can memory up to 20 mp3 discs.  
With disc memo function, there is no need to analyze disc information, so you can start first sound with short time waiting almost same as CD.

### 2. MEMO ITEMS

The following items are max to be stored under 1 memory bank:

- Cue point
- A1-B1 and A2-B2 points
- Playing pitch, pitch on/off
- MP3 disc information

### 3. MEMO MODE SELECT

- Push the MEMO/PRESET button **24** in Cue mode to enter MEMO mode.
- Turn the track select knob **9** to select the various MEMO modes from as follows:  
TrakM.Set; TrakM.Cal; TrakM.Clr; DiscM.Set; DiscM.Clr

The mode is entered by pushing the track select knob **9**.  
Depending on conditions, some modes cannot be selected.

- Push the MEMO/PRESET button **24** again to exit MEMO mode.

- Storing data in the memory [TrakM.Set]
  - After make the settings to be stored in the memory, then push CUE button **10**.
  - When MEMO indicator on the display is off in Cue mode, push MEMO/PRESET button **24** to enable Memo set function.
  - If MEMO indicator lights up, it is necessary to clear existing Memo before store new Memo.
  - At last push track select knob **9** to fix. You can see "Complete!" message and MEMO indicator lights up.

### (2) MEMO Call [TrakM.Call]

- When the CD includes tracks that DN-D4000 has Memo is inserted, MEMO indicator flashes 3 seconds.
- To call out the Memo data, select the track that you made MEMO. Then MEMO indicator lights up.
- Push the MEMO/PRESET button **24** to enable Memo call function.
- When the track select knob **9** is pushed in the Memo call mode, all the data stored in the memory is loaded. DN-D4000 goes to standby mode at the called Cue point.
- When the playing pitch is loaded from the Memo with PITCH LED flashes, playing Pitch is locked until Pitch Slider comes same Pitch. While playing Pitch is locked, PITCH LED keeps flashing.

- (3) 1 Track MEMO CLEAR [TrakM.Clr]
- To clear one memo data, select the track that you made MEMO. Then MEMO indicator lights up.
  - Push the MEMO/PRESET button **2** to enable Memo clear function.
  - When the track select knob **9** is pushed in MEMO CLEAR mode, the Memo data is cleared and the MEMO indicator on the display turns off.
- ALL Track MEMO CLEAR
- All memory data can be cleared.
  - For instructions, see " **11** PRESET (15) Track Memo All Clear".
- (4) Storing data in the memory [DiscM.Set]
- When MP3 disc is loaded, push the MEMO/PRESET button **2**.
  - Turn the track select knob **9** to select the " DiscM.Set?".
  - When the track select knob **9** is pushed, the disc information is stored.
- (5) 1 Disc MEMO CLEAR [DiscM.Clr]
- To clear one memo data, load the MP3 disc that you stored information.
  - Push the MEMO/PRESET button **2** to enable Memo clear function.
  - When the track select knob **9** is pushed in MEMO CLEAR mode, the Memo data is cleared and the MEMO indicator on the display turns off.
- ALL Disc MEMO CLEAR
- All memory data can be cleared.
  - For instructions, see " **11** PRESET (16) Disc Memo All Clear".
- (6) MEMO FULL
- If the memory is full and no more data can be stored, " DiscM.Full", " TrakM.Full" message appears.
  - In this case, you need to clear memory for space of new memos. (For instructions, see step (3), (5))
- NOTE:
- " TrakM.Ext" or " DiscM.Ext" is displayed if the " TrakM.Set", " TrakM.Clr" or " DiscM.Clr" operation is performed for a disc stored on the other drive.
  - If this happens, load the disc in the other drive.

## **11** PRESET

1. Preset mode
- The preset mode is available when MEMO/PRESET button **2** is pushed for more than 1 second while DN-D4000 is in Cue, pause or no disc mode.
  - Turn the track select knob **9** to select the preset item.
  - After selecting an item, push the track select knob **9** to select the preset data.
  - To change other Preset Items, repeat these steps (2), (3).
  - Push the MEMO/PRESET button **2** or CUE button **10** to exit from the Preset mode.
2. Preset Items and data
- The "\*" mark next to the data indicates the default value.
- Auto Cue: Auto Cue search level
    - A.Cue \*\*\*\* : OFF / .48\* / .42 / .36 dB
  - Brake Time: Set the operating time for the BRAKE mode.
    - Brake \*\*\*\* : 0.5 / 1.0 / 1.5 / 2.0\* seconds
  - Relay mode function selection: The relay playback mode can be selected with the CONT/SINGLE button **7**
    - Relay : ON / OFF\*
  - EOM: Track end message start time.
    - EndMsg \*\*s : OFF / 10\* / 15 / 20 / 30 / 60 / 90 seconds
  - Auto Close: Time for automatically closing disc holder.
    - A.Close \*\*s : OFF / 10 / 30\* / 60 seconds
  - Sleep Mode: If no operation is performed in the pause or cue mode, the motor stops and the stop mode is set after a specific amount of time.
    - Sleep \*\*m : 10 / 20 / 30\* minutes

- Digital Out:
  - DigOut : ON\* / OFF
- Fader: Select 2-line type (Cue and Play) or 1 line type (Play and Pause).
  - Fader : 2Lin\* / 1Lin
- Power On Play: Playback starts when the power is turned on if a disc is loaded.
  - A.Play : ON / OFF\*
- Play List: Setting of whether or not to perform the play list.
  - PList : ON / OFF\*
- Disc Memo: Setting of whether or not to perform the MP3 disc memo.
  - D.Memo : ON\* / OFF
- Single/Continuous: Select the play mode when the power is turned on.
  - PlayM. : Sing\* / Cont
- Elapsed/Remain: Select the time mode when the power is turned on.
  - TimeM. : Elap\* / Rema
- Pitch Range: Select the playing pitch range when the power is turned on.
  - P.Range\*\*\*% : ±4 / ±10\* / ±16 %
- Track Memo All Clear: Clear all track MEMO data in the non-volatile memory. ("TrakM.Clr?")
  - To clear all track MEMO data, push the track select knob and select " YES".
    - " Clear OK?" flashes on the character display.
  - Push the track select knob again and select " OK" to execute clearing all MEMO data.
    - " Now Saving" is displayed on the character display while clearing.
    - " Now Saving" is displayed on the character display while clearing.
    - Once clearing is completed, " Complete!" is displayed.
- Disc Memo All Clear: Clear all disc MEMO data in the non-volatile memory. ("DiscM.Clr?")
  - To clear all disc MEMO data, push the track select knob and select " YES".
    - " Clear OK?" flashes on the character display.
  - Push the track select knob again and select " OK" to execute clearing all MEMO data.
    - " Now Saving" is displayed on the character display while clearing.
    - " Now Saving" is displayed on the character display while clearing.
    - Once clearing is completed, " Complete!" is displayed.
- Program All Clear: Clear all program play data in the non-volatile memory. ("ProgM.Clr?")
  - To clear the program, push the track select knob and select " YES".
    - " Clear OK?" flashes on the character display.
  - Push the track select knob again and select " OK" to execute clearing the program.
    - " Now Saving" is displayed on the character display while data clearing.
    - Once clearing is completed, " Complete!" is displayed.
- Display the microprocessor version. ("xxxx" is a number)
  - SysVerxxxx\* / RC Verxxxx
- Preset Clear: Set all the preset data back to the factory defaults. ("PresetInt?")
  - To clear the PRESET data, push the track select knob.
    - " Initial OK?" flashes on the character display.
  - Push the track select knob again and select " OK" to start clear the preset data.
    - " Now Saving" is displayed on the character display while data clearing.
    - Once clearing is completed, " Complete!" is displayed.

## 12 TROUBLESHOOTING

Make sure of the followings before you consider as any malfunctions:

1. Are all the connections correct?
  2. Are all system components being operated correctly in accordance with the operating instructions?
  3. Are the speakers and amplifier/receiver functioning correctly?
- If the tape deck still does not function properly, check the symptom against the list below. If the symptom does not correspond to the check list, please contact your DENON dealer.

Problem	Cause	Remedy
Disc holder does not open/close.	• Power operation switch is not turned on.	• Turn the power operation switch on.
When a disc is loaded, "TOC Error" or "No Disc" is displayed.	• Disc is not properly loaded.	• Reload the disc.
When the PLAY/PAUSE (▶  ) button is pressed, playback does not start.	• Disc is dirty or scratched.	• Clean the disc.
There is no sound, or it is distorted.	• Output cord is not properly connected. • Amplifier adjustment is inappropriate.	• Connect the output cord properly. • Readjust the amplifier.
A specific section of the disc will not play.	• Disc is dirty or scratched.	• Clean the disc.
Programmed playback does not work.	• Programmed playback operation has been performed improperly.	• Restart programmed playback.

## 13 SPECIFICATIONS

### ■ GENERAL

Type: Twin mechanism compact disc player with wired remote control  
 Disc type: Standard compact discs (12 cm and 8 cm discs)  
 Dimensions: Player unit: 482 (W) x 88 (H) x 252 (D) mm (without feet)  
 Remote control unit: 482 (W) x 88 (H) x 62 (D) mm (without feet)  
 Installation: 19-inch rack mountable

Player unit: 2U

Remote control unit: 2U

Mass: Player unit: 6.2 kg

Remote control unit: 1.9 kg

Power supply: U.S.A., Canada and Taiwan R.O.C. models: 120 V AC  $\pm$ 10%, 60 Hz

European models: 230 V AC  $\pm$ 10%, 50 Hz

Power consumption: 20 W

Environmental conditions: Operational temperature: 5 to 35°C (41 to 95°F)

Operational humidity: 25 to 85% (no condensation)

Storage temperature: -20 to 60°C (4 to 140°F)

### ■ AUDIO SECTION

Quantization: 16-bit linear per channel

Sampling frequency: 44.1 KHz at normal pitch

Oversampling rate: 8 times

Frequency response: 20 to 20,000 Hz

Analog output: 2.0 V

Output level: 10 k $\Omega$ /kohms or more

Load impedance: 10 k $\Omega$ /kohms or more

Digital output: SPDIF

Signal format: 0.5 Vp-p 75  $\Omega$ /ohms

Output level:

### ■ FUNCTIONS

Instant start: Within 30 msec.

Variable pitch:  $\pm$ 4% (0.1% pitch),  $\pm$ 10% (0.1% pitch),  $\pm$ 16% (0.1% pitch)

Pitch bend: Button:  $\pm$ 18%; Jog wheel: +50% to -35%

Search precision: 1/75 sec. (1 subcode frame)

Max. scan speed: Over 20 times normal speed

\* For Improvement purposes, specifications and design are subject to change without notice.

1	Características principales.....	38	8	Reproducci n de ficheros MP3.....	43, 44
2	Conexiones/instalaci n.....	38	9	Otras funciones.....	44, 45
3	Nombres y funciones de las piezas.....	38-41	10	Memo.....	46
4	El disco compacto.....	41	11	Preset.....	46, 47
5	Manejo b sico.....	41, 42	12	Sintomas que suelen confundirles con las averías.....	47
6	Control de Tono/Freno.....	42	13	Especificaciones.....	48
7	Seamless loop/Hot start y Stutter.....	43			

■ ACCESORIOS

Compruebe que la unidad principal va acompa ada de las piezas siguientes:

①	Manual de instrucciones.....	1	③	Unidad de control remoto (RC-D40).....	1
②	Cables de conexi n para salida de se ales (RCA).....	2	④	Cable de conexi n de control remoto.....	1

1 CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES

El DN-D4000 es un reproductor CD doble que ofrece un excelente rendimiento e ideales funciones de mezcla para disc jockeys:

1. El DN-D4000 puede ser montado f cilmente en un bastidor est ndar de 19 pulgadas.
  2. Visibilidad mejorada bajo condiciones de iluminaci n bajas, gracias a una gran pantalla de visualizaci n fluorescente, botones de acci n retriluminados y bandejas del disco iluminadas.
  3. Mejorada operaci n de interfase gracias a un amplio anillo Jog/Lanzadera y una perilla de selecci n de pista.
- Funciones
1. Functi n antivibraci n que protege contra vibraciones externas
  2. B squeda autom tica de nivel/inicio instant neo
  3. Variaci n de tono (Bot n y Jog)
  4. Reproducci n en ciclo sin costura
- La reproducci n puede ser enlazada entre dos puntos cualesquiera en una pista sin ninguna pausa en el audio. Dos puntos de inicio del circuito (A-1 y A-2) pueden ser fijados en cualquier lugar dentro de la pista o el disco.
5. Arranque / Tartamudeo
- La reproducci n puede iniciarse instant neamente desde los puntos A-1 y A-2.
- En el modo de tartamudeo, estos mismos botones reproducen audio en forma moment nea mientras se presionan y mantienen presionados.

2 CONEXIONES/INSTALACION

1. Desactive el interruptor de alimentaci n (POWER).
2. Conecte los cables RCA con clavijas de espiga a las entradas de su mezclador.
3. Conecte el cable de control al conector de control remoto (REMOTE) de la unidad de control RC-D40.

PRECAUCION:

- Aseg rese de usar el cable de control proporcionado. El uso de otro cable podr causar da os.
  - Aseg rese de que la alimentaci n est desconectada cuando conecte el cable de control. De lo contrario, las unidades podr n funcionar en forma incorrecta.
  - No conecte nunca ning n otro control remoto distinto al RC-D40.
- El hacerlo podr a da ar el equipo.

3 NOMBRES Y FUNCIONES DE LAS PIEZAS

(Fate riferimento alla pagina 3.)

(1) Panel frontal del DN-D4000

1 Bot n de alimentaci n (POWER)

(ON OFF)

- Pulse este bot n para conectar la alimentaci n.

NOTA:

- Aseg rese de cerrar los portadiscos antes de desconectar la alimentaci n.

2 Indicador de alimentaci n (POWER)

- Se ilumina cuando la alimentaci n est conectada.

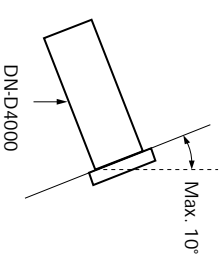
3 Porta discos

- Coloque el disco en esta bandeja.
- Pulse el bot n OPEN/CLOSE (apertura/cierre) para abrir y cerrar el porta discos.

PRECAUCION:

- No coloque objetos extra os en los portadiscos, pues podr a da ar el reproductor.
- No empuje manualmente la bandeja portadisco cuando la alimentaci n a la unidad est desconectada, esto podr a causar mal funcionamiento y provocar da os al reproductor.

El DN-D4000 funcionar normalmente cuando la unidad reproductora sea instalada dentro de un margen de 10 grados con respecto al plano vertical en el panel delantero. Si la unidad es instalada con una inclinaci n excesiva, el disco podr no ser cargado o descargado en forma correcta.



4 Indicador LED del portadisco

- Parpadea mientras el portadisco se abre o cierra.
- El indicador LED se ilumina cuando el portadisco est abierto y sirve para iluminarlo.

5 Bot n de apertura/cierre del portadisco (OPEN/CLOSE)

- Pulse este bot n para abrir y cerrar el porta discos.
- El porta discos no se puede abrir durante la reproducci n. Detenga la reproducci n antes de pulsar este bot n.





(3) Panel trasero de DN-D4000

25 Conectores de salida analógica 1, 2 (ANALOG OUT 1, 2)

- Estos son conectores de salida asimétrica. Las señales de audio de los reproductores de CD salen de estos conectores.

26 Conectores de salida digital 1, 2 (DIGITAL OUT 1, 2)

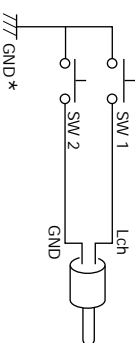
- Los datos digitales salen de estos conectores de acuerdo a los preajustes.
- Le recomendamos usar un cable con clavijas de espiga de 75Ω/ohmios (a la venta en el comercio) para efectuar las conexiones.

NOTA:  
 • Cuando realice grabaciones digitales desconecte (OFF) el control de ajuste de velocidad (PITCH).

27 Conectores de entrada de desvanecedor 1, 2 (FADER 1, 2)

- Utilice este control al usar la unidad junto con un desvanecedor de consola. (Miniconector) (Nivel de entrada del atenuador HCMOS (I=1-3mA))

- El desvanecedor puede activarse utilizando el circuito del interruptor mostrado en el siguiente diagrama.



- Conecte SW1 al mini conector estereo "Lch".
- Conecte SW2 al mini conector estereo "GND".
- Conecte GND\* al terminal de salida análogo "GND".
- No utilice el conector "Rch".

Modo de línea 2: (Preajuste del tem 8)

- Cuando se pulsa SW1, la reproducción comienza desde el punto de localización.
- Cuando se pulsa SW2, la reproducción se detiene y luego es reanudada desde el punto de localización.

Modo de línea 1: (Preajuste del tem 8)

- Cuando se activa SW1, la reproducción comienza desde el punto de referencia.
- Cuando se desactiva SW1, la reproducción se pausará.

28 Conector de control remoto (REMOTE)

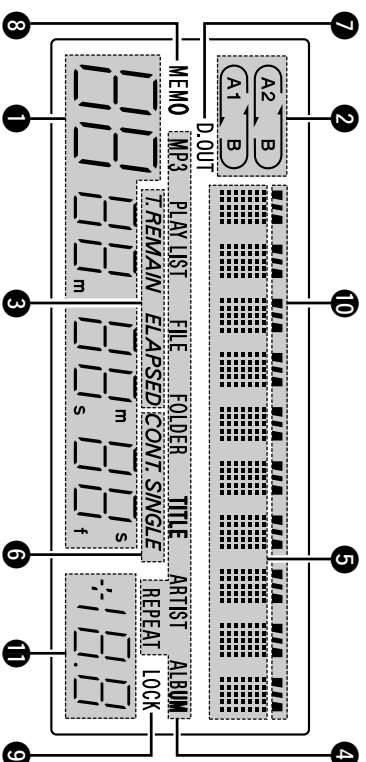
- Usando el cable de control incluido, conecte este conector a la unidad de control RC-D40.

(4) Panel trasero de RC-D40

29 Control conector

- Usando el cable de control incluido, conecte este conector al conector REMOTE del DN-D4000 (unidad principal).

(5) Visualizador



1 Visualizadores de pista, minutos, segundo y cuadro (frames)

- Estos visualizadores indican la información de posición actual.

2 Indicadores de modo Loop

- DN-D4000 tiene indicadores de modo Loop consistentes en dos grupos de A (A1, A2), B y dos flechas. Las marcas A y B indican la presencia de puntos A y B.
- Dos flechas indican el modo de ajuste de bucle tal y como sigue.

Ejemplo: A1 B

⏪ ⏩ Ambas flechas activas.

⏪ ⏩ Modo Seamless Loop

⏪ ⏩ Ambas flechas

⏪ ⏩ parpadeando:

Reproducción Seamless Loop

⏪ ⏩, ⏪ ⏩ flecha izquierda activa, derecha parpadeando:

Salir de reproducción de Seamless Loop

3 Indicadores de modo Time

- Si el botón TIME/TOTAL está pulsado, el indicador de modo Time cambiará tal y como sigue:

ELAPSED: Se muestra el tiempo transcurrido de la pista.

REMAIN: Se muestra el tiempo restante de la pista.

T + ELAPSED: Se muestra el tiempo transcurrido del disco o pistas programadas.

T + REMAIN: Se muestra el tiempo restante del disco o pistas programadas.

4 Porción de pantalla de modo

- FILE: Se ilumina cuando aparece el nombre de archivo de MP3.
- FOLDER: Esto se ilumina cuando se visualice el nombre de la carpeta del MP3.
- TITLE: Se ilumina cuando aparece el título del MP3 ID3-Tag o Texto CD.
- MP3: Se ilumina cuando se carga un disco con formato MP3.
- REPEAT: Este se ilumina en el modo de repetición.
- ALBUM: Se ilumina cuando aparece el nombre del álbum.
- ARTIST: Se ilumina cuando aparece el nombre del artista.
- PLAY LIST: Esto se ilumina cuando se lleva a cabo la lista de reproducción.

5 Visualizador de caracteres

- Este visualiza varias informaciones operacionales, mensajes de texto, etc.

6 Indicadores de modo Reproducción

- Cuando se ilumina el indicador SINGLE, la reproducción finalizará al final de la pista actual.
- Si se ilumina el indicador CONT., la reproducción continuará.

7 Indicador de salida digital

- Este se enciende cuando la salida digital es activada dentro del modo preajustado.

8 Indicador MEMO

- El símbolo MEMO aparece en el visualizador cuando hay alguna configuración de memoria para la pista en reproducción, en esos instantes, o para la pista en la que se ha establecido el modo pausa.

- 9 **Indicador de bloqueo del bot n**
  - Algunos de los botones no funcionan cuando este indicador est iluminado.
- 10 **Indicadores de posici n de reproducci n**
  - Indicador de posici n de reproducci n: Los 30 puntos blancos indican visualmente donde se encuentra el punto de reproducci n en una pista en reproducci n normal.

- Fin de Mensaje: Cuando el tiempo restante hasta el final de la pista es menor que el tiempo especificado, el indicador de posici n de reproducci n EOM (Fin de Mensaje) parpadeara junto al tiempo restante, notificando la llegada al final de la pista.
- \* El tiempo EOM puede ajustarse con las preselecciones.

#### 4 EL DISCO COMPACTO

##### Precauciones al manipular discos compactos

- Evite la presencia de grasa, polvo o huellas en la superficie del disco compacto. Si la superficie de se al (la parte brillante) est sucia, limpie la con un pa o suave y seco. Pase el pa o en sentido circular desde el centro hacia fuera.
- Para limpiar los discos no utilice ni agua, ni benzol, ni disolventes, ni pulverizadores para discos de vinilo, ni productos quimicos contra la electricidad esttica ni pa os tratados con silicona.
- Trate los discos con cuidado para evitar da os en la superficie, especialmente al sacar el disco de la caja y devolverlo a la misma.
- No doble los discos compactos.
- No exponga los discos al calor.
- No agrande el agujero del centro del disco.
- No escriba en el disco ni le adhiera etiqueta alguna.
- Puede formarse condensaci n en la superficie del disco si ste se introduce desde un rea fra, como por ejemplo los lugares al aire libre en invierno, en un espacio cerrado donde la temperatura sea m s elevada. En este caso, espere a que desaparezca la condensaci n. No seque nunca los discos con secadores de pelo, etc.

##### Precauciones en el almacenamiento

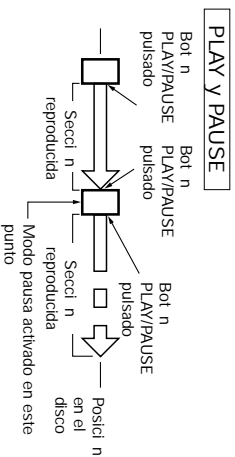
- Despu s de reproducir un disco, devu lvalo siempre a su caja.
- Mantenga los discos en sus cajas cuando no vaya a reproducirlos. As se proteger n del polvo y la suciedad y se prolongar su vida til.
- No guarde los discos en los siguientes lugares :
  - Lugares expuestos a la luz solar directa durante un tiempo considerable.
  - Lugares en donde se acumule polvo o haya mucha humedad.
  - Lugares expuestos a altas temperaturas, por ejemplo cerca de salidas de calefacci n.

#### 5 MANEJO B SICO

##### (1) PLAY/PAUSE y CUE

- La operaci n alterna entre la reproducci n y la pausa cada vez que se pulsa el bot n PLAY/PAUSE 10.
- Cuando se pulsa el bot n CUE 10 durante la reproducci n, el lector vuelve a la posici n en la que comenz la reproducci n.

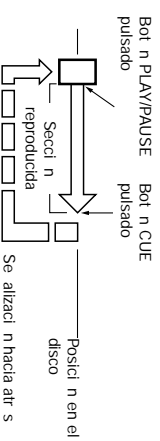
Los diagramas que figuran a continuaci n muestran esquemas de reproducci n cuando se pulsan los botones PLAY/PAUSE y CUE.



Cuando se pulsa el bot n PLAY/PAUSE 10, la reproducci n comienza y sigue tal como lo muestra la flecha del diagrama anterior.

Si se pulsa otra vez el bot n PLAY/PAUSE 10 durante la reproducci n, se activa el modo pausa en ese punto. Pulsar el bot n PLAY/PAUSE 10 nuevamente para reanudar la reproducci n.

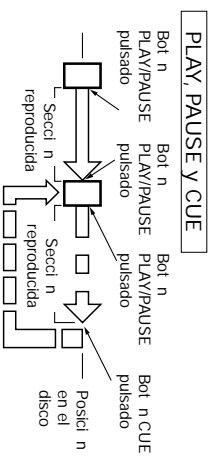
##### PLAY y CUE



Cuando se pulsa el bot n CUE 10 despu s de comenzar la reproducci n mediante la pulsaci n del bot n PLAY/PAUSE 10, el lector vuelve a la posici n en la cual comenz la reproducci n y se prepara para la siguiente reproducci n.

Pulse los botones PLAY/PAUSE 10 y CUE 10 alternativamente para comenzar la reproducci n repetidamente desde la misma posici n. (Comprobar la posici n de reproducci n)

Esta funci n se denomina "Back Cue" (se alizaci n hacia atr s).



Si se activa el modo pausa y luego se reanuda la reproducci n, la posici n a la que vuelve el lector con la funci n Back Cue (se alizaci n hacia atr s) cambia.

**Modo dormir**

- El modo de auto desconexi n se ajusta si no se realiza ninguna operaci n durante el tiempo establecido mientras se encuentra en el modo de espera o pausa. En el modo dormir se detiene la rotaci n del disco con el fin de reducir el desgaste producido por la rotaci n innecesaria del motor.
- Para cancelar el modo dormir, pulse el bot n PLAY/PAUSE o CUE.


**(2) Comienzo de la reproducción desde la Mitad de una pista (B squeda Manual)**

- Cuando se ha seleccionado la pista con el perfil de selección de pista **9** y se ha pulsado el botón PLAY/PAUSE **11**, comienza la reproducción desde el comienzo de esa pista. Si desea comenzar desde otra posición, use el procedimiento descrito en **5** adelante para buscar la posición deseada.

Determinar la posición de comienzo de la reproducción n.

Pulse el botón JOG MODE/ BRAKE **8** para ajustar el modo de jog/lanzadera al modo de b squeda.

Gire el anillo de la lanzadera **7** para cambiar rápidamente la posición de reproducción n. (Busque la posición de reproducción n aproximada.)



El modo adelantar/retroceder se selecciona girando el anillo de la lanzadera **7** (exterior).

La velocidad cambia de acuerdo con el ángulo a que se haya girado el danillo.

RVS FWD


- Cuando se hace funcionar durante la reproducción n, se reanuda después de la operación n.
- Cuando la reproducción comienza, la rueda jog es ajustada al modo de vuelta.
- Cuando se gira completamente en cualquier dirección, el disco se salta 1 minuto hacia adelante o hacia atrás; a continuación reproduce por 3 segundos y esto se repite.

Gire el botón jog **9** (Busque la posición de reproducción n precisa.)

Cuando se gira el botón jog (interior) **9**, se selecciona el modo de movimiento de cuadro. La posición de reproducción n puede moverse en unidades de un cuadro.

RVS FWD

Escuche el sonido y determine la posición de comienzo de reproducción n deseada.



**NOTA:**

- Los ficheros MP3 consisten en datos comprimidos, de forma que el punto de b squeda puede que se encuentre un poco desviado cuando se utilice el modo de b squeda manual.

**Memoria a pruebas de sacudidas**

- Un máximo de 10 segundos de datos de audio no comprimidos pueden ser almacenados dentro de la memoria (por dispositivo). Este guarda interrupciones audibles debidas a impactos mecánicos tales como sonido apagado de s bido, u otras r gidas vibraciones.
- Si la lectura de datos avanzados no fuera posible debido a azos o suciedad en el disco, debe detenerse la reproducción n una vez que los datos almacenados hasta ese punto hayan sido leídos.

**(1) Tono**

[Interrupción deslizando de ajuste de tono] Registre el modo de velocidad Variable.

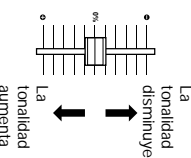
1-1 Pulse el botón n PITCH BEND **14** para iluminar el indicador LED PITCH.



1-2

La tonalidad disminuye

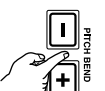
La altura tonal disminuye cuando el control deslizable **15** se mueve hacia arriba, aumenta cuando este control **15** se mueve hacia abajo.



[Bot n PITCH BEND]

Presione el botón n PITCH BEND (variación de tono) + (o PITCH BEND - ) **12**.

- La velocidad del paso de los surcos disminuye temporalmente mientras se pulsa el botón n PITCH BEND + o PITCH BEND - **12**.
- El parámetro al cual el botón n PITCH BEND **12** cambia la velocidad de paso es proporcional a la cantidad de tiempo que se mantienen pulsado el botón n. Entre más tiempo se mantenga pulsado el botón n mayor será el porcentaje de cambio.




2-1

Ajuste el dial jog en el modo de variación de tono.

Durante el modo reproducción n, la curva de tono es ajustada por defecto por la rueda jog. El BEND LED está activado.

- La velocidad de reproducción n aumenta en forma gradual cuando el botón jog **9** es girado en el sentido de las agujas del reloj y disminuye gradualmente cuando el botón jog **9** es girado en el sentido contrario a las agujas del reloj. Cuando deja de girar el botón jog **9** la velocidad de reproducción n vuelve a la velocidad anterior.
- Cuando se detiene la reproducción n, el botón jog de lanzadera se ajusta al modo de b squeda.

2-2




**(2) Freno (BRAKE)**

- Use esta función para lograr un efecto similar al de los reproductores analógicos.

Presione el botón n JOG MODE/ BRAKE **8** durante 1 segundo.

- Se visualiza " Brake ON" cuando se ajusta el modo Freno.

El efecto de sonido es similar al de la placa giratoria DG llegando a una tr pida de detención n. Este efecto se puede conseguir pulsando el botón n PLAY/PAUSE **11** durante la reproducción n.



















**6 CONTROL DE TONO (PITCH)/FRENO (BRAKE)**

- Hay dos modos de cambiar la velocidad de reproducción n.
- Ajuste el Tono mediante el uso del interruptor deslizable de ajuste de tono **15**.
- El botón n PITCH BEND **12** o rueda jog **9** puede ser usado para cambiar temporalmente el tono.
- La velocidad de reproducción n puede ser cambiada en gran parte para lograr efectos similares a los que se pueden lograr con los discos analógicos.








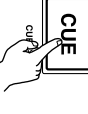
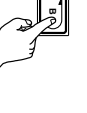




## 7 SEAMLESS LOOP/HOT START Y STUTTER

### (1) Seamless Loop/Hot Start/Stutter (botones A1, A2)

<p>Establecer el punto A (cargando los datos de Hot Start)</p> <p>Pulse el bot n A1 o A2  para establecer el punto A y comenzar la carga de los datos Hot Start.</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los botones A1 y A2 pueden usarse independientemente para cada Hot Start.</li> <li>Cuando se establece un punto A, el bot n A correspondiente se iluminan, y ese bot n cambia al modo Hot Start.</li> </ul> 	<p>Inicia Hot Start</p> <p>2</p> <p>Cuando se pulsa un bot n A1 o A2 , la reproducci n Hot Start comienza desde el punto A correspondiente.</p> 	<p>Establecer el punto B para Seamless Loop</p> <p>Cuando se pulsa el bot n B  despu s de establecer el punto A o tras iniciar la reproducci n Hot Start, se activa el punto B y la reproducci n Seamless Loop empieza desde el punto A.</p> <p>3</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El bot n B funciona en relaci n con el punto A, activado antes de que se pulsara el bot n B .</li> <li>Si el bot n B  se pulsa durante la reproducci n del seamless loop o tras FINALIZAR la reproducci n, el punto B se desplaza hasta el punto en el que se haya pulsado el bot n.</li> </ul> <p>Reproducci n de seamless loops</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Cuando se detecta el punto B para A1 tras empezar la reproducci n desde el punto A2, la reproducci n vuelve al punto A1, la reproducci n vuelve al punto A1 sin cambios. Mientras se ejecuta la funci n de looping de A1 a B, se ignora el punto B para A2.</li> <li>Cuando se detecta el punto B para A1 tras empezar la reproducci n desde el punto A2, la reproducci n vuelve al punto A2 sin cambios. Mientras se ejecuta la funci n de looping de A2 a B, se ignora el punto B para A1.</li> </ul> <p>4</p>	<p>Exit/Reloop</p> <p>En la reproducci n Seamless Loop, siempre se puede salir o volver a la funci n loop.</p> <p>EXIT:</p> <p>5</p> <p>Durante la reproducci n Seamless Loop, pulse el bot n EXIT/RELOOP  para salir de la funci n loop. DN-D4000 continua la reproducci n despu s del punto B. RELOOP.</p> <p>Cuando se pulsa el bot n EXIT/RELOOP  tras salir de la funci n del loop, Seamless Loop la reproducci n retoma desde el punto A.</p> <p>Stutter</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Loa puntos A1 y A2 tambi n pueden usarse para la reproducci n Stutter.</li> </ul> <p>6</p> <p>Para habilitar la reproducci n stutter, pulse el bot n FLIP  para los botones A1/A2. Pulse el bot n FLIP  para alternar entre los modos Hot Start/Seamless Loop y Stutter.</p> <p>Borrar el punto A1/A2</p> <p>7</p> <p>Pulse el botones A1 o A2  al mismo tiempo que pulsa los bot n FLIP  para borrar los puntos A y B correspondientes. O pulse el bot n Flip  durante m s de un segundo para borrar tanto el punto A1 como el A2 de una vez.</p>  
---	---	---	---

## (2) C mo realizar un ajuste fino de los puntos de partida (A-1 y A-2) y final (B)

- El punto A-1 (o el punto A-2) y el punto B son borrados.

<p>Ajustar el punto de inicio(A).</p> <p>Para un buen ajuste de la posici n de los puntos A-1 (o A-2) una vez esto ha sido configurado, en el modo de espera pulse y mantenga abajo el bot n CUE  y luego empuje el bot n " A"  que usted desea editar.</p> <p>1</p>   <ul style="list-style-type: none"> <li>El modo en espera es ahora ajustado tanto para editar/fijar como para los puntos A-1 o A-2.</li> </ul>	<p>Ajuste el punto de t rmino (B).</p> <p>Siga los siguientes pasos del 1 y 2 arriba, excepto, pulse y sostener el bot n CUE  y luego el bot n B  para editar su punto final B, luego pulse el bot n B  de nuevo para guardar sus cambios.</p> <p>3</p>  
<p>Utilice la rueda jog/lanzadera  para buscar manualmente la pista con el fin de encontrar su nuevo punto de inicio deseado. Cuando lo encuentre, pulse el mismo bot n " A"  para volver a guardarlo.</p> <p>2</p>  	<p>NOTA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>No es posible ajustar un punto A en una posici n despu s del punto B o el punto B en una posici n antes del punto A.</li> </ul>

## 8 REPRODUCCI N DE FICHEROS MP3

Hay muchos lugares en Internet desde donde puede usted descargar ficheros de m sica en formato MP3. Estos ficheros se pueden descargar siguiendo las instrucciones en el lugar y almacenarlos en discos CD-R/RW que pueden ser reproducidos en el DN-D4000.

La m sica en los CDs de m sica disponibles comercialmente se puede convertir en ficheros MP3 en un ordenador utilizando programas de codificaci n MP3. Una vez hecho esto, los datos se reducen a aproximadamente 1/10 del tama o original. Estos datos MP3 se pueden luego almacenar en un disco CD-R/RW, permiti ndole crear un simple disco de 12 cm CD-R/RW que contiene alrededor de 10 veces m s m sica que un CD de m sica normal, lo que significa unas 100 pistas o m s (\*).

\* Esto es un valor aproximado para ficheros MP3 de pistas de aproximadamente 5 minutos de duraci n convertidos a una raz n est ndar de bit (128 kbps) y almacenarlos en un disco CD-R/RW con una capacidad de 650 MB.

- \* Las grabaciones que usted realice son para su uso exclusivo y no deber an de utilizarse de forma que infrinja los derechos de autor as como las leyes del copyright.
- \* Los MP3s pueden requerir de tiempo para su lectura.
- \* Con condici n de disco puede que este no se reproduzca apropiadamente.
- \* Para proteger el copyright, no salen se ales digitales al reproducir ficheros MP3.

NOTAS :

- El DN-D4000 es compatible con " MPEG-1 Audio Layer-3", " MPEG-2 Audio Layer-3" y " MPEG-2.5 Audio Layer-3" est ndar . No es compatible con MP1 o MP2 est ndar.

[Frecuencia de muestreo]			
MPEG 1	48 KHZ	44.1 KHZ	32 KHZ
MPEG 2	24 KHZ	22.05 KHZ	16 KHZ
MPEG 2.5	12 KHZ	11.25 KHZ	8 KHZ

- Al escribir ficheros MP3 en un disco CD-R/RW, ajuste el formato del programa de escritura a "ISO9660 level 1" o "ISO9660 level 2", "Joliet" o "Romeo". Los ficheros MP3 escritos en otros formatos puede que no se reproduzcan como es debido. Con algunos programas de escritura no es posible grabar en formato "ISO9660". Utilice un programa de escritura de formato "ISO9660".
- Hablando en general, cuanto mayor sea la traz n de bit del fichero MP3, mejor es la calidad del sonido. Con el DN-D4000 se recomienda utilizar ficheros MP3 escritos con una traz n de bit de 128 kbps o superior.
- El programa de escritura puede cambiar la posici n de las carpetas y ficheros al escribir ficheros MP3 en el disco CD-R/RW, de forma que los ficheros puede que no se reproduzcan en el orden esperado.
- Aseg rese de dar a los ficheros MP3 la extensi n ".MP3". Los ficheros con extensiones distintas a ".MP3" o sin extensiones no se pueden reproducir. (En ordenadores Macintosh, se pueden reproducir los ficheros MP3 a adiendo la extensi n ".MP3" despu s del nombre del fichero consistiendo en un m ximo de 8 letras may sculas de tipo Roman y/o numerales cuando se graban en un disco CD-R/RW).
- Se puede reproducir un m ximo de 50 carpetas en el DN-D4000. El n mero m ximo de ficheros es tambi n 150. Si hay 151 ficheros, s lo se






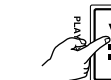
reproducir n los primeros 150. (Los ficheros distintos a los que tienen la extensi n ".MP3" no se cuentan).

- En el DN-D4000, los nombres de carpeta y fichero se pueden visualizar como t tulos. Se muestran letras may sculas de tipo Roman y/o numerales y " " (subrayar). (Sin embargo, se puede visualizar un m ximo de 63 caracteres.) Adem s, los nombres de carpetas y ficheros que utilicen otros smbolos no se visualizar n adecuadamente.
- El DN-D4000 es compatible con la etiqueta ID3 (Ver. 1\*, Ver. 2.0).
- Puede que no sea posible reproducir algunos discos CD-R/RW debido a la suciedad, a rayaduras o a las caracter sticas del disco.
- No aplique sellos o cinta a la etiqueta o al lado de la se al de los discos CD o CD-R/RW. La cola podr a llegar a la superficie del disco, haciendo que el disco se quede atascado dentro del equipo.
- El DN-D4000 es multi-sesi n compatible. S lo se pueden reproducir CDs de m sica si la primera sesi n es un CD de m sica, y s lo se pueden reproducir ficheros MP3 si la primera sesi n consiste en ficheros MP3.
- El DN-D4000 es compatible con listas de reproducci n. (m3u de forma WINAMP) (Funciones de Preajuste)

NOTAS :

- Es posible que la reproducci n no sea adecuada con algunos programas de grabaci n. En este caso, por favor ajuste "PLST=OFF".
- La lista de reproducci n requiere de cierto tiempo para ser le da.
- El n mero m ximo de las listas de reproducci n es tambi n 150. Si hay m s de 150 listas de reproducci n, se ejecutar n s lo las primeras 150.

Reproducir n de carpetas o ficheros




<p>1 Cargue un disco que contenga ficheros MP3.</p>	<p>[ Para seleccionar una carpeta ]</p> <p>① En el modo de espera, pulse el bot n TITLE/FOLDER  durante m s de 1 segundo para visualizar el "Folder Sel".</p> <p>② Gire la perilla de selecci n de pista  para seleccionar la carpeta que desea escuchar.</p> <p>[ Para seleccionar un fichero ]</p> <p>① En el modo de espera, pulse el bot n TITLE/FOLDER  durante m s de 1 segundo para visualizar el "File Sel".</p> <p>② Gire la perilla de selecci n de pista  para seleccionar el archivo que desea escuchar.</p>
<p>2</p>	<p>Pulse el bot n de reproducci n/pausa  * La visualizaci n cambia de la siguiente forma cada vez que se pulsa el bot n TITLE/FOLDER  durante la reproducci n:</p> <p>Nombre del fichero (Se iluminar el indicador "FILE")</p> <p>Nombre de la carpeta (Se iluminar el indicador "FOLDER")</p> <p>Nombre del t tulo (Se iluminar el indicador "TITLE")</p> <p>Nombre del artista (Se iluminar el indicador "ARTIST")</p> <p>Nombre del album (Se iluminar el indicador "ALBUM")</p>
<p>3</p>	<p>Nombre del fichero (Se iluminar el indicador "FILE")</p> <p>Nombre de la carpeta (Se iluminar el indicador "FOLDER")</p> <p>Nombre del t tulo (Se iluminar el indicador "TITLE")</p> <p>Nombre del artista (Se iluminar el indicador "ARTIST")</p> <p>Nombre del album (Se iluminar el indicador "ALBUM")</p>


9 OTRAS FUNCIONES


1. Reproducci n del programa (Program Play)

- Se puede programar hasta 25 pistas por disco.
- Se pueden almacenar programas para un m ximo de 3 discos (un programa por disco) en la memoria no vol til de cada unidad para luego ser recuperada. (Un m ximo de 6 discos est disponible.)

Selecci n del modo de programa


- ① En el modo Cue o pause (pausa), pulse el bot n MEMO/PRESET  durante m s de 1 segundo para seleccionar el modo de preselecci n.
- Cuando se pulsa el bot n MEMO/PRESET  en este momento, se selecciona el modo de programa.
- \* El modo cambia en el siguiente orden cada vez que se pulsa (presi n corta) el bot n MEMO/PRESET : preset mode (preselecci n) → program mode (programa) → off (desactivado).


- 1
- ② Gire la perilla de selecci n de pista  para seleccionar los distintos modos de programa de la siguiente manera.
- Prog.In, Prog.On, Prog.Off, ProgM.Cal, ProgM.Set, ProgM.Clr


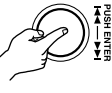
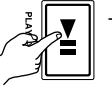
El modo se introduce presionando la perilla selectora de pistas . Seg n las circunstancias, algunos modos no podr n ser seleccionados.

- ③ Pulse de nuevo el bot n MEMO/PRESET  para salir del modo programa.


Introducir Programa (Prog.In)


- Introducci n del programa para reproducir n.
- ① Gire la perilla de selecci n de pista  para seleccionar la pista que desee introducir.

- ② Pulse el perilla de selecci n de pista  para introducir la pista seleccionada.

<p>Agregar programa (Add Prog)</p> <p>① Pulse el perilla de selecti n de pista ➊ de nuevo para volver al paso 2- ①.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repita estos pasos para introducir un programa completo.</li> </ul> <p>Cambiar programa (Chang Tr)</p> <p>② Gire la perilla selectora de pistas ➋ en el paso 3- ①.</p> <p>Presione nuevamente la perilla selectora de pistas ➋ para regresar al paso 2- ①.</p> 	<p>① Inserte las pistas al programa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden insertar pistas a las pistas previamente programadas.</li> <li>• Solo se puede insertar una pista a la vez utilizando el bot n PITCH BEND+ ➌ y regrese al paso 2- ①.</li> </ul> <p>★2 Borrado de pistas desde programa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se pueden borrar pistas de aquellas que se habn programado previamente.</li> <li>• Solo se puede borrar una pista a la vez utilizando el bot n PITCH BEND - ➍.</li> </ul> <p>• Pulse el bot n MEMO/PRESET ➎ para finalizar el modo de entrada de un programa, luego inicie la reproducci n del programa (Prog On).</p> 	<p>Inicio de la reproducci n del programa (Prog On)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando seleccione " Prog On", el DN-D4000 establecer una Cue en la primera pista del programa.</li> <li>• La reproducci n del programa se inicia cuando se pulsa el bot n PLAY/PAUSE ➏.</li> </ul> <p>Modo de cancelaci n del programa (Prog Off)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se selecciona " Prog Off", el modo de reproducci n del programa se desactiva y vuelve al modo de reproducci n normal.</li> </ul> <p>Almacenar programa (ProgM.Set)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se selecciona la opci n " ProgM.set", el programa creado se almacena en la memoria no vol til.</li> </ul> 
---	---	---

<p>Invocar programa (ProgM.Cal)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se selecciona la opci n " ProgM.Cal", el programa almacenado en la memoria no vol til se carga y se activa el modo de reproducci n de programa.</li> </ul> <p>Borrar programa (ProgM.Clr)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se selecciona la funci n " ProgM.Clr", el programa del disco cargado se borra.</li> <li>• Para borrar todos los programas en memoria, utilice la funci n Preset.</li> <li>* Si se visualiza " ProgM.Ext", el programa es uno que est almacenado en la otra unidad. Cargue el disco en la otra unidad y repita la operaci n.</li> </ul>	<p>7</p>
--	----------


<p>2. Reproducci n secuencial</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La unidad puede reproducir CD1 y CD2 alternadamente.</li> <li>• El modo relay puede ser seleccionado en el modo preajustado. (Preajuste el tem 3)</li> </ul> <p>(1) Modo de reproducir on secuencial individual</p> <p>Pulse el bot n CONT/SINGLE ➑ varias veces hasta que el indicador " SINGLE" comience a parpadear en la pantalla de visualizaci n.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando la reproducci n de la pista deseada finalice, comenzar la reproducci n del otro CD.</li> <li>• Cuando tanto CD1 y CD2 est n ajustados al modo SINGLE RELAY (reproducci n secuencial individual), la funci n de reproducci n sin fin estar disponible para cada pista de CD1 y CD2 alternadamente.</li> </ul> 	<p>8</p>
---	----------


<p>(2) Modo de reproducir n secuencial continua</p> <p>Pulse el bot n CONT/SINGLE ➑ varias veces hasta que el indicador " CONTINUOS" comience a parpadear en la pantalla de visualizaci n.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando finalice la reproducci n de la ltima pista del disco, la reproducci n del otro CD comenzar.</li> <li>• Cuando tanto CD1 como CD2 est n ajustados al modo CONTINUOS RELAY (reproducci n secuencial individual), la funci n de reproducci n sin fin estar disponible para cada disco (CD1 y CD2) alternadamente.</li> </ul> 	<p>1</p>
--	----------

NOTA:

- El modo relay y el modo repetici n no pueden ser seleccionados al mismo tiempo.

<p>(3) Combinaci n de los modos de reproducci n individual, continua, secuencial individual y secuencial continua</p> <p>Tambi n es posible combinar el modo de REPRODUCCI N SECUENCIAL CONTINUA y de REPRODUCCI N INDIVIDUAL o CONTINUA, o el modo de REPRODUCCI N SECUENCIAL INDIVIDUAL con el modo de REPRODUCCI N SECUENCIAL CONTINUA.</p> <p>Por ejemplo:</p> <p>1 Cuando CD1 es ajustado al modo de REPRODUCCI N SECUENCIAL CONTINUA y CD2 al modo de REPRODUCCI N CONTINUA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuando se inicia la reproducci n desde CD1, la reproducci n puede detenerse una vez finalizada la reproducci n de la ltima pista de CD2.</li> </ul>	<p>1</p>
---	----------

<p>3. Repetir reproducci n</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repetir la Reproducci n es posible en unidades de pistas o discos, dependiendo del modo de reproducci n.</li> </ul> <p>(1) Modo repetici n sencillo</p> <p>En el modo sencillo, el modo repetir reproducci n sencilla es ajustado cuando se pulsa el bot n CONT/SINGLE ➑ por m s de 1 segundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Repetici n de la reproducci n se lleva a cabo en unidades de pistas.</li> </ul> 	<p>1</p>
--	----------

<p>(2) Modo repetici n continua</p> <p>En el modo de Reproducci n continua, el modo repetici n de la reproducci n continua es ajustado cuando se pulsa el bot n CONT/SINGLE ➑ por m s de 1 segundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La Repetici n de la reproducci n se lleva a cabo en unidades de discos.</li> </ul> 	<p>1</p>
---	----------

NOTA:

- El modo relay y el modo repetici n no pueden ser seleccionados al mismo tiempo.
- Si se ajusta A1 o A2, no se puede ajustar el modo de repetici n.

<p>4. Cerrado autom tico de la bandeja portadiscos</p> <p>Cuando est ajustado el modo de cierre autom tico de la bandeja portadiscos, esta se cerrar autom ticamente despu s de 30 segundos o m s. (Preajuste del tem 5)</p>	<p>1</p>
--	----------

<p>5. Final del mensaje</p> <p>Durante la reproducci n, el indicador de posici n de reproducci n comienza a parpadear cuando el tiempo de reproducci n restante al final del ajuste de la pista en el modo preajuste es alcanzado, indicando que el final de la pista est cerca. (Preajuste del tem 4)</p>	<p>1</p>
--	----------

<p>6. Reproducci n activada</p> <p>Cuando la opci n " Reproducci n activada" se activa (" ON") en " PRESET (9)", se inicia la reproducci n en la primera pista del disco cuando se enciende la unidad.</p>	<p>1</p>
--	----------

## 10 MEMO (Memoria de ajuste personalizado)

La informaci n de configuraci n del CD puede almacenarse en memoria no vol til. Esta informaci n almacenada puede invocarse desde la memoria m s tarde, haciendo que sea m s sencilla de preparar para la mezcla.

### 1. Sobre MEMO

#### (1) Pista MEMO

- Un m ximo de 600 puntos de notas recordatorias se pueden almacenar en la memoria interna para recordatas despu s: (300 puntos de memoria en cada unidad)
- El n meo de pistas en un CD en particular solo limita la cantidad de puntos de notas recordatorias disponibles para ese disco.

Ejemplo: Si su CD tiene 22 pistas, solo puede guardar 22 notas recordatorias: (1 nota recordatoria por pista)

- El indicador MEMO del visualizador se ilumina al seleccionar una pista cuyos datos est n almacenados en la memoria.

#### (2) Disco MEMO

- Para acortar el tiempo de carga del disco mp3, el DN-D4000 tiene una funci n de memoria de disco. El DN-D4000 puede guardar un m ximo de 10 discos mp3 en una unidad, por tal motivo se pueden memorizar hasta 20 discos mp3.

Con la funci n de memoria de disco, no es necesario analizar la informaci n del disco, por esto, el sonido puede comenzar primero con un tiempo de espera corto, casi el mismo tiempo que el empleado por un CD.

### 2. Elementos MEMO

Los siguientes elementos se pueden almacenar como m ximo en un banco de memoria:

- 1 Punto Cue
- 2 Puntos A1-B1 y A1-B2
- 3 Ajuste de la configuraci n de pitch, pitch activar/desactivar
- 4 Informaci n de discos MP3

### 3. Seleccionar n mode MEMO

- 1 Pulse el bot n MEMO/PRESET **24** en modo Cue para activar el modo MEMO.
- 2 Gire el perilla de selecci n de pista **9** para seleccionar entre los distintos modos de MEMO de la siguiente manera:

TrakM.Set, TrakM.Cal, TrakM.Clr, DiscM.Set, DiscM.Clr

El modo se introduce al presionar la perilla selectora de pistas **9**.

Seg n las circunstancias, algunos modos no podr n ser seleccionados.

- 3 Pulse de nuevo el bot n MEMO/PRESET **24** para salir del modo MEMO.

#### (1) Almacenar datos en la memoria [TrakM.Set]

- Tras hacer los ajustes que desea guardar en la memoria, pulse el bot n CUE **10**.
- Cuando el indicador MEMO del visualizador est desactivado en el modo Cue, pulse el bot n MEMO/PRESET **24** para habilitar la funci n Memo set.
- Si se ilumina el indicador de MEMO, ser necesario borrar el Memo existente antes de almacenar un Memo nuevo.

- Por ltimo, pulse el perilla de selecci n de pista **9** para fijar. Le aparecer el mensaje " Complete! " y se iluminar el indicador de MEMO.

#### (2) MEMO Call [TrakM.Cal]

- Cuando el CD incluya pistas en las que DN-D4000 haya insertado un Memo, el indicador de MEMO parpadear durante 3 segundos.
- Para invocar los datos de un Memo, seleccione la pista que convirti en un MEMO. Entonces se iluminar el indicador de MEMO.
- Pulse el bot n MEMO/PRESET **24** para habilitar la funci n Memo call.
- Si pulsa el perilla de selecci n de pista **9** en el modo Memo call, se cargaran todos los datos almacenados en la memoria. DN-D4000 pasa a modo pausa en el punto Cue cancelado.
- Cuando el pitch actual se carga de un Memo con el LED del PITCH parpadeando, el Pitch actual se bloquea hasta que la barra del Pitch alcanza el mismo Pitch. Mientras el Pitch actual est bloqueado, el LED del PITCH continua parpadeando.

#### (3) Borrado de 1 pista MEMO [TrakM.Clr]

- Para borrar los datos de un Memo, seleccione la pista que convirti en un MEMO. Entonces se iluminar el indicador de MEMO.

- Pulse el bot n MEMO/PRESET **24** para habilitar la funci n Memo clear.
- Si pulsa el perilla de selecci n de pista **9** en el modo MEMO CLEAR, se borra la memoria y se apaga el indicador de MEMO del visualizador.

Borrado de todas las pistas MEMO

- Se pueden borrar todos los datos de la memoria.
- Consulte las instrucciones en "[11] PRESET (15) Borrado de todos las pistas memorizados".

#### (4) Almacenamiento de datos en la memoria [DiscM.Set]

- Cuando se carga un disco MP3, pulse el bot n MEMO/PRESET **24**.
- Gire la perilla de selecci n de pista **9** para seleccionar " DiscM.Set?".
- Cuando se presiona la perilla de selecci n de pista **9**, se almacena la informaci n del disco.

#### (5) Borrado de 1 disco MEMO [DiscM.Clr]

- Para borrar un dato de memoria, cargue el disco MP3 del que almaceno informaci n.
- Pulse el bot n MEMO/PRESET **24** para habilitar la funci n Memo clear.
- Si pulsa el perilla de selecci n de pista **9** en el modo MEMO CLEAR, se borra la memoria y se apaga el indicador de MEMO del visualizador.

Borrado de todos los discos MEMO

- Se pueden borrar todos los datos de la memoria.

- Consulte las instrucciones en "[11] PRESET (16) Borrado de todos los discos memorizados".

#### (6) MEMO completa (MEMO FULL)

- Si la memoria est completa y no puede almacenar m s datos, " DiscM.Full!", " TrakM.Full! Le aparece el mensaje.
- En este caso, es necesario liberar memoria para tener espacio para nuevas memorias. (Para m s instrucciones, vea el paso (3), (5))

NOTA:

- Se visualiza " TrakM.Ext" o " DiscM.Ext" si se lleva a cabo la operaci n " TrakM.Set", " TrakM.Clr" o " DiscM.Clr" para un disco almacenado en otra unidad.

Si sucede esto, cargue el disco en la otra unidad.

## 11 PRESET

### 1. Modo Preset

- 1 El modo preset est disponible cuando se pulsa el bot n MEMO/PRESET **24** durante m s de 1 segundo si DN-D4000 est en modo Cue, pausa o sin disco.
- 2 Gire el perilla de selecci n de pista **9** para seleccionar el elemento preestablecido.
- 3 Despu s de seleccionar el elemento, pulse el perilla de selecci n de pista **9** para seleccionar los datos preset.
- 4 Para cambiar los datos Preset, repita los siguientes pasos (2), (3).
- 5 Pulse el bot n MEMO/PRESET **24**, CUE **10** para cancelar el modo preset.

### 2. Elementos preset y datos

El s mbolo "\*" junto a los datos indica el valor por defecto.

- (1) Localizaci n autom tica: Nivel de b squeda de indicador autom tico.

A.Cue \*\*\* : OFF / -48\* / -42 / -36 dB

- (2) Tiempo de freno: Ajuste el tiempo de operaci n para los modos BRAKE.

Brake \*\*\*s : 0.5 / 1.0 / 1.5 / 2.0\* segundos

- (3) Seleccionar n de la funci n modo relay: El modo reproducci n relay puede ser seleccionado con el bot n

CONT/SINGLE **7**.

Relay : ON / OFF\*

- (4) EOM: Tiempo de inicio del mensaje de final de pista.

End/msg \*\*\*s : OFF / 10\* / 15 / 20 / 30 / 60 / 90 segundos

- (5) Cierre autom tico: Tiempo para cerrar la bandeja del disco.

A.Close \*\*\*s : OFF / 10 / 30\* / 60 segundos

- (6) Modo dormir: Si no se efect an operaciones durante el modo de pausa o localizaci n, el motor se detiene y el equipo assume el modo de detenci n luego de una cantidad determinada

de tiempo.  
Sleep \*\*\*m : 10 / 20 / 30\* minutos



- (7) Salida digital: : ON\* / OFF  
DigOut
- (8) Atenuador: Seleccione un tipo 2 Lineas (Cue y Play) o un tipo 1 Linea (Play y Pause).  
Fader : 2Lin\* / 1Lin
- (9) Reproducci n activada: La reproducci n comienza cuando la alimentaci n es activada y si se carga un disco.  
A Play : ON / OFF\*  
(10) Lista de reproducci n: Ajuste de si se desea ejecutar o no la lista de reproducci n.  
PList : ON / OFF\*
- (11) Memoria de disco: Ajuste de si se desea ejecutar o no el disco MP3.  
D.Memo : ON\* / OFF
- (12) Singular / Continua: Seleccione el modo de reproducci n cuando encienda el equipo.  
PlayM. : Sing\* / Cont
- (13) Transcurrido/Restante: Seleccione el modo tiempo cuando encienda el equipo.  
TimeM. : Elap\* / Rema
- (14) Margen de tono: Seleccione la variaci n de pitch actual cuando encienda el equipo.  
PRange\*\*% :  $\pm 4 / \pm 10^* / \pm 16\%$
- (15) Borrado de todas las pistas memorizadas: Borrado de todos los datos MEMO en la memoria no vol til. (\* TrakM.ClP?\*)  
(1) Para borrar todos los datos MEMO, presione la perilla selectora de pistas y seleccione " YES".  
• " Clear OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.  
(2) Pulse de nuevo el perilla de selecci n de pista y seleccione " OK" para empezar a borrar los datos que haya en la memoria.  
• El mensaje " Now Saving" aparece en el visualizador de caracteres mientras borra datos.  
(3) Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje " Complete!"
- (16) Borrado de todos los discos memorizados: Borrado de todos los datos de disco MEMO en la memoria no vol til. (\* DiscM.ClP?\*)  
(1) Para borrar todos los datos de disco MEMO, presione la perilla selectora de pistas y seleccione " YES".  
• " Clear OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.  
(2) Pulse de nuevo el perilla de selecci n de pista y seleccione " OK" para empezar a borrar los datos que haya en la memoria.  
• El mensaje " Now Saving" aparece en el visualizador de caracteres mientras borra datos.  
(3) Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje " Complete!"
- (17) Todos los programas borrados: Borre todos los datos de reproducci n del programa que haya en la memoria no vol til. (\* ProgM.ClP?\*)  
(1) Para borrar el programa, pulse el perilla de selecci n de pista y seleccione " YES".  
• " Clear OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.  
(2) Pulse de nuevo el perilla de selecci n de pista y seleccione " OK" para borrar el programa.  
• El mensaje " Now Saving" aparece en el visualizador de caracteres mientras borra datos.  
(3) Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje " Complete!"
- (18) Muestra la versi n de microprocesador. (\* xxxx" es un n meo)  
: SysVerxxx\* / RC Verxxxx
- (19) Borrar preajuste: Restablecer todos los datos preestablecidos a la configuraci n de f brica. (\* PresetInt?\*)  
(1) Para borrar los datos PRESET, pulse los perilla de selecci n de pista.  
• " Initial OK?" parpadea en el visualizador de caracteres.  
(2) Pulse de nuevo el perilla de selecci n de pista y seleccione " OK" para empezar a borrar los datos preestablecidos.  
• El mensaje " Now Saving" aparece en el visualizador de caracteres mientras se borran los datos.  
(3) Una vez ha terminado de borrar, aparece el mensaje " Complete!"

## 12 SINTOMAS QUE SUELEN CONFUNDIRSE CON LAS AVERIAS

Deben seguirse los siguientes pasos antes de considerar como falla de funcionamiento. :

1. Est n funcionando correctamente los altoparlantes y los amplificadores?
  2. Se est operando correctamente el aparato de acuerdo con las instrucciones de operaci n?
  3. Est n funcionando correctamente los altoparlantes y los amplificadores?
- En el caso que a n no funcionara correctamente la bandeja de cinta, debe revisarse nuevamente de acuerdo con la lista de comprobaciones que se detalla a continuaci n. Si los sntomas no correspondieran a la lista de revisiones, se ruega tomar contacto con el distribuidor DEMON.

Problema	Soluci n	Causa
El soporte del disco no se abre/cierra.	• El interruptor de funcionamiento de alimentaci n no est activado.	• Active el interruptor de funcionamiento de alimentaci n.
Cuando un disco est cargado, se muestra " TOC Error" o " No Disc".	• El disco no est bien cargado.	• Vuelva a cargar el disco.
Cuando se presiona el bot n de PLAY/PAUSE (▶  ), la reproducci n no se inicia.	• El disco est sucio o rallado.	• Limpie el disco.
No hay sonido, o est distorsionado.	• El cable de salida no est bien conectado. • El ajuste del amplificador no es el adecuado.	• Conecte el cable de salida adecuadamente. • Reajuste el amplificador.
Una secci n espec fica del disco no se reproduce.	• El disco est sucio o rallado.	• Limpie el disco.
La reproducci n programada no funciona.	• La operaci n de programaci n de reproducci n ha sido mal llevada a cabo.	• Reiniciar la reproducci n programada.

## 13 ESPECIFICACIONES

### ■ GENERALIDADES

Tipo:	Reproductor de discos compactos de mecanismo doble con unidad de control remoto al mbrica
Tipo de disco:	Disco compacto est ndar (12 cm y 8 cm)
Dimensiones:	Reproductor: 482 (anch) x 88 (alto) x 252 (prof.) mm (sin patas) Unidad de control remoto: 482 (anch) x 88 (alto) x 62 (prof.) mm (sin patas)
Instalaci n:	Montable en bastidor de 19 pulgadas Reproductor: 2U Unidad de control remoto: 2U
Peso:	Reproductor: 6,2 kg Unidad de control remoto: 1,9 kg
Alimentaci n:	Modelos para R.O.C., de U.S.A., Canad y Taiw n: 120 V CA $\pm$ 10%, 60 Hz Modelos para Europa: 230 V CA $\pm$ 10%, 50 Hz
Consumo:	20 W
Condiciones ambientales:	Temperatura de operaci n: 5 a 35°C (41 a 95°F) Humedad de operaci n: 25 a 85% (sin llegar al punto de condensaci n)
	Temperatura de almacenamiento: -20 a 60°C (4 a 140°F)

### ■ SECCION DE AUDIO

Quantificaci n:	Lineal de 16 bits por canal
Frecuencia de muestreo:	44,1 KHz a velocidad normal
Relaci n de sobremuestreo:	8 veces
Respuesta de frecuencia:	20 a 20.000 Hz
Salida anal gica	2,0 V
Nivel de salida:	10 k $\Omega$ /kohmios o mayor
Impedancia de carga:	
Salida digital	SPDIF
Formato de se al:	0,5 Vp-p 75 $\Omega$ /ohmios
Nivel de salida:	

### ■ FUNCIONES

Comienzo instant neo:	Dentro de 30 mseg.
Velocidad variable:	$\pm$ 4% (0,1% tono), $\pm$ 10% (0,1% tono), $\pm$ 16% (0,1% tono)
Variaci n de tono:	Bot n: $\pm$ 18%, Rueda: +50% a -35%
Precisi n de b squeda:	1/75 seg. (1 cuadro de subc digo)
Velocidad m. x. de exploraci n:	M. s de 20 veces la velocidad normal

\* Con el prop. sito de introducir mejoras, las especificaciones y el dise o del producto est n sujetos a cambios sin previo aviso.