

LA CHAÎNE STÉRÉO DUAL HS38



LA firme Dual est l'une des toutes premières firmes productrices de matériel haute-fidélité, par l'étendue de sa gamme dans laquelle on trouve aussi bien des petits électrophones stéréo que des maillons de grandes chaînes Hi-Fi.

La chaîne stéréo HS38 fait partie du début de gamme. Elle est constituée par une platine 1214 associée à un amplificateur de petite puissance, et fournie avec deux enceintes types CL111.

Les petites chaînes de ce type ont la faveur du public. D'abord parce que leurs caractéristiques sont supérieures à celles d'un électrophone stéréophonique, ensuite leur prix est abordable pour une très large couche de mélomanes, enfin, il n'est pas nécessaire de procéder au choix d'une série de maillons à raccorder avec plus ou moins de bonheur les uns aux autres, le constructeur a réuni des éléments assurant un fonctionnement optimisé de la cellule de lecture aux enceintes. Toutes ces raisons font le succès des petites ou moyennes chaînes intégrées, qui en outre sont d'un volume réduit et reçoivent l'agrément de la maîtresse de maison.

PRESENTATION

La platine 1214, recouverte d'un capot de protection transparent, est disposée directement sur le coffret de son amplificateur. La face avant comporte les différentes commandes et la

prise casque, qui est du type jack international 6,35 et non au standard DIN, ce qui permet de l'utiliser.

Sur la gauche du panneau avant nous trouvons le sélecteur de sources, phono, tuner, magnétophone. Son bouton de commande est d'un diamètre plus important que celui des potentiomètres, ce qui est normal, une bonne prise en main est nécessaire pour les commutations rotatives. De la droite vers la gauche sont disposés la prise casque, le bouton arrêt-marche, le potentiomètre de balance, les potentiomètres correcteurs de tonalité aigu et grave, et la commande de volume couplée à la commutation mono-stéréo, obtenue en tirant ou poussant ce bouton, une correction physiologique est assurée à bas niveau. Les raccordements aux enceintes et aux autres sources sont situés à l'arrière, à travers les prises DIN standardisées.

La platine 1214 est à fonctionnement manuel ou automatique à changeur 33-45 tr/mn, et dispose des trois vitesses 33 1/3, 45 et 78 tr/mn. Cette platine est munie d'un moteur synchrone deux pôles, elle est équipée d'une cellule de lecture céramique Dual CDS650 interchangeable. Les caractéristiques et le fonctionnement de cette platine ayant été décrits dans le Haut-Parleur n° 1383, nous ne reviendrons pas sur ces différents points. Les enceintes sont d'encombrement réduit et comportent chacune un haut-parleur. Les câbles de raccordement sont d'une longueur

unitaire de 4 mètres. L'appareil peut fonctionner sous 110 ou 220 V, mais l'adaptation au réseau n'est pas accessible extérieurement, il convient donc de faire réaliser l'adaptation par l'installateur.

Notons que la cellule de lecture est interchangeable, et qu'il peut être utilisé une cellule magnétique, en installant dans ce cas un préamplificateur correcteur RIAA, type TVV46, nécessaire à l'exploitation correcte des signaux qu'elle délivre.

La présentation de la chaîne est sobre et de bon goût, elle est conçue pour recueillir l'agrément général sans soulever de critiques. L'encombrement est réduit, et l'on peut envisager l'installation de cette chaîne dans un intérieur meublé avec un mobilier de n'importe quel style.

CARACTERISTIQUES

Platine type 1214, 3 vitesses, 33, 45, 78 tr/mn.

Fonctionnement manuel ou automatique à changeur.

Entraînement par galet, moteur synchrone deux pôles.

Ajustage de vitesse $\pm 3\%$.

Cellule type céramique CDS 650 (voir courbe Fig. 1).

Force d'appui : 4 g.

Pointe type DN6 conique de 15μ (saphir).

Bande passante : 20 Hz - 16 kHz.

Ecart entre canaux : 2 dB à 1 kHz.

Séparation des canaux : 20 dB à 14 Hz.

Niveau de sortie : 65 mV à 1 cm/s à 1 kHz par canal.

Amplificateurs : Puissance 2×4 W sur charges de 4Ω .

Bande passante : 20 Hz-20 kHz ± 3 dB.

Correcteurs de tonalité :

Graves ± 12 dB à 100 Hz

Aigus ± 12 dB à 10 kHz.

Correction physiologique : Relèvement le plus important sur les graves.

Action de la balance : 40 dB.

Séparation des canaux : à 1 kHz, > 40 dB pour entrées tuner et magnétophone. > 15 dB pour l'entrée pick-up

Rapport signal/bruit : > 60 dB.

Entrées :

- Tuner, 400 mV/470 k Ω .

- Magnétophone, 400 mV/470 k Ω .

Impédance de sortie enceintes : 4Ω .

Impédance casque : 400 Ω , signal 2,6-3,6 V.

Alimentation : 110-220 V

Encombrement : 355 \times 180 \times 325 mm pour un poids de 8,2 kg

Enceintes, type closes, à 1 voie.

Puissance admissible : 6 W.

Bande passante : 80 Hz - 16 kHz.

Encombrement : 195 \times 300 \times 130 mm pour un poids de 1,5 kg.

