

# la chaîne stéréophonique

## DUAL HS 42



**L**A chaîne HS42 fait partie des équipements destinés aux amateurs ayant un budget limité à consacrer à la stéréo, catégorie qui représente à l'heure actuelle la grande majorité de la clientèle potentielle. Cette chaîne est complète, elle comporte une platine à changeur automatique, un amplificateur de  $2 \times 8$  W eff. et une paire d'enceintes CL12. Les caractéristiques sont très satisfaisantes, même pour la puissance, car l'expérience montre que le niveau d'écoute est très satisfaisant avec 2 W en appartement.

### PRESENTATION

La platine, du type 1216HIFI, est disposée sur le coffret de l'amplificateur, elle est protégée par un capot en matière plastique fumé. L'ensemble est à angles vifs, la face avant de l'amplificateur est très dépouillée, sans que cela nuise à l'harmonie de la chaîne.

Les différentes commandes sont alignées horizontalement au milieu du panneau avant.

De la gauche vers la droite sont disposés le sélecteur de sources, la commutation monostéréo, les potentiomètres de volume, des correcteurs graves et aigus, la balance, la mise en marche surmontée d'un voyant de contrôle, et le jack pour casque, d'un emploi peu usité chez nos voisins d'outre-Rhin et pourtant si commode. A l'arrière, les raccordements enceintes, tuner et magnétophone se réalisent à travers les prises au standard DIN. Le répartiteur de tension n'est pas accessible de l'extérieur, ce qui est dommage. La platine Dual 1216HIFI à 3 vitesses est intéressante à plus d'un titre. Son fonctionnement est automatique ou manuel, avec toutes les commodités installées : lift, réglage de vitesse dans une plage de  $\pm 3\%$ , anti-skating, sélecteur de diamètre de disques.

La cellule de lecture est ici une Dual céramique HIFI CDS700, mais il est possible d'utiliser une cellule de lecture Shure M75D magnétique en la raccordant à un préampli correcteur RIAA type TVV46 que l'on disposera à l'intérieur du coffret.

L'entraînement est classique, le moteur entraîne une poulie qui transmet le mouvement au plateau de 270 mm de diamètre.

La force d'appui de la cellule est réglable entre 0 et 5,5 g.

La technique et la technologie utilisées ici sont sans fioritures inutiles, l'ensemble est conçu de façon simple afin de permettre une longue utilisation sans ennui.

Les enceintes sont plaquées d'une couche de bois au ton chaud. Le haut-parleur est d'impédance  $4 \Omega$ , sa gamme de reproduction s'étend de 60 à 18 000 Hz. Le raccordement est prévu avec des câbles de longueur de 4 mètres.

### CARACTERISTIQUES

**Platine Dual 1216 HIFI.**

Trois vitesses : 33, 45, 78 tr/mn.  
Fonctionnement : automatique à changeur 33-45 tr/mn, ou manuel

Entraînement : par moteur 4 pôles.

Réglage de vitesse : 1/2 ton ( $\pm 3\%$ ).

Lift : à fonctionnement hydraulique.

Cellule de lecture : céramique HIFI type CDS700.

Pression d'appui : 0-5,5 g, avec réglage de l'antiskating.

**Amplificateur.** Puissance de sortie :  $2 \times 8$  W eff. sur  $4 \Omega$ , à 1 kHz les deux voies chargées. Bande passante : 45 Hz-30 kHz. Entrées : PU céramique, 130 mV/560 k $\Omega$  ; tuner, 360 mV/470 k $\Omega$  ; magnétophone, 360 mV/470 k $\Omega$ .

Correcteurs de tonalité : graves, +13 -16 dB à 50 Hz ; aigus,  $\pm 16$  dB à 15 kHz.

Rapport signal/bruit : > 55 dB.  
Réglage du niveau : à correction physiologique.

Réglage de balance : plage de + à -60 dB.

Sorties enceintes : impédance HP  $4 \Omega$ .

Prise casque : basse ou haute impédance.

**Platine.** Rapport signal/bruit (rumble) : > 35 dB.

Séparation des canaux (cellule CDS700) :  $\geq 20$  dB.

Réglage de la force d'appui : 0-5,5 g.

Mécanisme manuel ou changeur automatique 33-45 tr/mn.

**Enceintes.** Puissance admissible, 12 W.

