ELAC präsentiert

THE FISHER
Musikliebhaber – nicht nur in den USA, der Hochburg der High-Fidelity – wissen, was es bedeutet, wenn ein Hi-Fi-Gerät den Namen FISHER trägt. Schon seit Beginn der Hi-Fi-Entwicklung sind FISHER-Geräte Maßstab für neue Werte in der High-Fidelity.


Die Vielfalt der gegenwärtig erhältlichen FISHER Hi-Fi-Bausteine wird Ihnen die Auswahl zwar nicht leichtmachen, gibt Ihnen aber die Möglichkeit, sich für eine Gerätekombination zu entscheiden, die genau Ihre speziellen Wünsche erfüllt. Einerlei, welches FISHER-Gerät Sie wählen, FISHER bietet das, was Sie suchen: High Fidelity.
THE FISHER 201
80 Watt MW/UKW Hi-Fi-Stereo-Receiver
Für Musikliebhaber, die Vielseitigkeit und bequeme Handhabung eines hochwertigen Hi-Fi-Stereo-Receivers erwarten, ist THE FISHER 201 das geeignete Gerät. Es vereint zu einem sehr günstigen Preis sämtliche Schaltelemente, die für den makellosen Empfang von UKW-Stereo- und Mono-Sendungen auf UKW und MW erforderlich sind.

Technische Merkmale:
- volltransistorisiert
- Feldeffekttransistoren und integrierte Schaltkreise (ICs) in Eingangs- und Zwischenfrequenzstufen
- automatische Mono/Stereo-Umschaltung und -Anzeige
- getrennte, übersichtliche Skalen für UKW- und MW-Bereiche
- MW-Tuner mit automatischer Eingangsregulierung
- eingebaute Ferrit-Antenne
- leistungsfähiger Schwungradmechanismus zur Sendereinstellung
- Abstimmer zur Scharfabstimmung
- Balanceregler
- abschaltbare, gehörerische Lautstärkeregulierung
- verzerrungsfreie Korrektur des Klangbildes vom tiefsten Baß bis zu höchsten Frequenzen (Baß + 15 dB, Höhen ± 14 dB) durch ausgewogene, rückkopplungsgesteuerte Baß- und Höhenregelung
- Wahlmacher für 2 Lautsprecherpaare (getrennt oder zusammen zu betreiben)
- Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte (Lautsprecher können bei Kopfhörerbetrieb abgeschaltet werden)
- Hinterbandkontrolle bei Tonbandaufnahmen durch Monitorlautstärkeregulierung

Wellenbereiche:
- MW 510 ... 1.630 kHz, UKW 87,5 ... 108 MHz

Das zusätzlich lieferbare Gehäuse 21 UW ist in den Ausführungen Nußbaum natur oder Schleiflack altweiß erhältlich.
THE FISHER 202
100 Watt MW/UKW Hi-Fi-Stereo-Receiver

Technische Merkmale:
- volltransistorisiert
- rauscharme Feldeffektristoren
- integrierte Schaltkreise (IC's)
- gewährleisten hohe UKW-Empfindlichkeit
- störende Geräusche beim Abstimmen zwischen UKW-Sendern werden durch eine abschaltbare Rauschsperrre unterdrückt
- automatische Mono/Stereo-Umschaltung und -Anzeige
- MW-Breitbandtuner mit hoher Empfindlichkeit und Selektivität
- neuartige Leuchtanzeige für die jeweils eingestellte Programmart
- Abstimmer zur Scharfeinstellung
- äußerst leichtgängiger Schwungradmechanismus zur Sendereinstellung
- gehörrichtige Lautstärkeregelung (abschaltbar)
- verzerrungsfreie Korrektur des Klangbildes vom tiefsten Baß bis zu höchsten Frequenzen (Baß ± 15 dB, Höhen ± 14 dB) durch ausgewogene, rückkopplungsgesteuerte Baß- und Höhenregelung
- Balanceregler
- Wahlanschalter für 2 Lautsprecherpaare zum Einzel- oder Parallelbetrieb
- Kopfhörerbuchse an der Frontplatte
- Bautaste zur Hinterbandkontrolle bei Tonbandaufnahmen

Wellenbereiche:
MW 510...1.650 kHz, UKW 87,5...108 MHz
Das zusätzlich lieferbare Gehäuse 21 UW ist in den Ausführungen Nußbaum natur oder Schleiflack altweiß erhältlich.
Dieser moderne, neu entwickelte Hi-Fi-Stereo-Receiver verbindet Leistungsfähigkeit und Vielseitigkeit mit einfacher Bedienung und wird von dieser Gerätekasse außerordentlich niedrigen Preis. Die übersichtliche Anordnung der Bedienungselemente erleichtert nicht nur die Bedienung des Gerätes wesentlich, sondern unterstreicht auch die moderne, funktionsbetonte Form. Technische Merkmale:

tolltransistorisiert · rauscharme Feldeffekttransistoren und integrierte Schaltkreise (ICs) · abschaltbare Rauschsperrere (Muting) zur Geräuschunterdrückung zwischen UKW-Sendern · automatische Umschaltung auf Stereobetrieb bei Empfang eines Stereo-Senders · MW-Breitbandtuner mit hoher Empfindlichkeit und Selektivität · umschaltbare Phono-Eingangsempfindlichkeit · 2 Abstimminstrumente: Mittenabstimmung und Feldstärkeanzeige · Leuchtanzeige für die jeweils eingestellte Programmart · Möglichkeit zur Einschaltung der gehörnrichtigen Lautstärkeregelung (Loudness) · verzerrungs-freie Korrektur des Klangbildes vom tiefsten Baß bis zu höchsten Frequenzen durch gerasterte Baß-, Mitten- und Höhenregelung · Balanceregler · Einzel- und Parallelbetrieb für 2 Lautsprecherpaare · Kofhörerbuchse und eine zusätzliche Anschlußbuchse für Tonbandgerät auf der Frontplatte · Monitor-Taste zur Hinterbandkontrolle bei Tonbandaufnahmen · zusätzliche DIN-Anschlußbuchse für Tonbandgerät.

Wellenbereiche:
MW 510…1.630 kHz, UKW 87.5…108 MHz.
Das zusätzlich lieferbare Gehäuse 23 UW ist in Nußbaum natur oder Schleiflack altweiß erhältlich.

Technische Merkmale:
- volltransistorisiert · UKW-Fernempfang durch MOS-Feldeffekttransistoren und 4fach Diodenabstimmung sowie Kristall-UKW-Zwischenfrequenz-Filter · alle störenden Geräusche zwischen UKW-Sendern werden durch eine abschaltbare Rauschsperrre unterdrückt · 2 abgestimmte HF-Kreise und 4faches Keramik-Stufenfilter im MW-Bereich · Schaltmöglichkeit für mehrere Lautsprecherpaare, Einzel- und Parallelbetrieb und Mittenkanal-Lautsprecher · automatische Mono/Stereo-Umschaltung und -Anzeige · trennbare Höhen- und Tiefenregelung je Kanal · Balanceregelung · Kopfhörerausfall bei Kopfhörerbetrieb abschaltbar · Schaltmöglichkeit zur Hinterbandkontrolle während der Tonband-Aufnahme · weitere Schaltmöglichkeiten für die verschiedenen Betriebsarten.

Wellenbereiche:
- MW 510...1.630 kHz, UKW 87,5...108 MHz.
- Das zusätzlich lieferbare Gehäuse 90 UW ist in Nußbaum natur erhältlich.
THE FISHER 801
250 Watt MW/UKW Hi-Fi-Stereo/Quadrophonie-Receiver
FISHER präsentiert mit dem Hi-Fi-Stereo/Quadrophonie-Receiver 801 den neuesten Stand in der Entwicklung der Quadrophonie. Der FISHER 801 ist so konstruiert, daß er für jetzige und künftige 4-Kanal-Verfahren zu benutzen ist. Ebenso ist er selbstverständlich weiterhin für Stereo-Wiedergabe geeignet. Zusätzlich bietet er die Möglichkeit synthetischer Quadrophonie mit ganz normalen Stereo-Programmen (UKW, Schallplatten, Tonbänder) differenziert nach Popmusik und Klassik.
Technische Merkmale:
volltransistorisiert · Feldeffekttransistoren und 5 integrierte Schaltkreise (IC’s) · mehrpolige Filter gewährleisten größte Trennschärfe · Keramik-Filter im MW-Teil · Darlington-Transistoren in den Leistungs- endstufen · Anschlußmöglichkeit für alle Tonträger mit 4 separaten Kanälen · Quadrophonie-Rundfunkempfang mittels eines nachträglich steckbaren Decoders · Wiedergabe von 4 Kanal-Matrix-Schalplatten über eingebautem 2 + 2 Decoder · Anschlußmöglichkeit eines SQ-Decoders zur Wiedergabe von SQ-Schalplatten und von Rundfunksendungen nach dem SQ-Verfahren · Senderwahl durch automatischen Sendersuchlauf (AUTOSCAN), Fernbedienung (auch drahtlos), Handabstimmung · automatische Anzeige der gewählten Programmart (Mono, 2- oder 4-Kanal) · Loudness, Klang- und Balanceregulation trennbar für vordere und hintere Kanäle · Zweitlausprecherausgänge für alle vier Kanäle · Kopfhörerbuchse auf der Frontplatte.
Wellenbereiche:
MW 510...1.630 kHz, UKW 87,5...108 MHz.
Gehäuse im Preis inbegriffen: Nußbaum natur.
<table>
<thead>
<tr>
<th>Verstärker-Teil</th>
<th>201</th>
<th>202</th>
<th>205*</th>
<th>505-T</th>
<th>800-T</th>
<th>801*</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Musik-Leistung</td>
<td>80 W</td>
<td>100 W</td>
<td>120 W</td>
<td>180 W</td>
<td>200 W</td>
<td>250 W</td>
</tr>
<tr>
<td>Sinus-Leistung</td>
<td>20/20 W</td>
<td>28/28 W</td>
<td>35/35 W</td>
<td>55/55 W</td>
<td>65/65 W</td>
<td>4 x 44 W</td>
</tr>
<tr>
<td>Harm Verzerrung bei 1 kHz und Vollausteuerung</td>
<td>&lt; 0,6%</td>
<td>&lt; 0,3%</td>
<td>&lt; 0,3%</td>
<td>&lt; 0,3%</td>
<td>&lt; 0,3%</td>
<td>&lt; 0,3%</td>
</tr>
<tr>
<td>Intermodulation (60 Hz + 7 kHz) bei Vollausteuerung</td>
<td>0,8%</td>
<td>0,8%</td>
<td>0,5%</td>
<td>0,8%</td>
<td>0,8%</td>
<td>0,8%</td>
</tr>
<tr>
<td>Übertragungsbereich insgesamt</td>
<td>25 ... 20.000 Hz ± 2 dB</td>
<td>25 ... 20.000 Hz ± 2 dB</td>
<td>20 ... 25.000 Hz ± 2 dB</td>
<td>20 ... 25.000 Hz ± 2 dB</td>
<td>20 ... 25.000 Hz ± 2 dB</td>
<td>15 ... 40.000 Hz ± 1,5 dB</td>
</tr>
<tr>
<td>Leistungs-Bandbreite</td>
<td>25 ... 20.000 Hz</td>
<td>25 ... 20.000 Hz</td>
<td>50 ... 20.000 Hz</td>
<td>10 ... 30.000 Hz</td>
<td>8 ... 35.000 Hz</td>
<td>20 ... 25.000 Hz</td>
</tr>
<tr>
<td>Dämpfungsfaktor</td>
<td>&gt; 10</td>
<td>40</td>
<td>20</td>
<td>&gt; 30</td>
<td>&gt; 30</td>
<td>&gt; 10</td>
</tr>
<tr>
<td>Geräuschabstand bei Dauerleistung, Lautstärkeregler auf 0</td>
<td>-92 dB</td>
<td>-92 dB</td>
<td>-90 dB</td>
<td>-90 dB</td>
<td>-90 dB</td>
<td>-90 dB</td>
</tr>
<tr>
<td>Baß-Regelbereich bei 50 Hz</td>
<td>24 dB</td>
<td>24 dB</td>
<td>24 dB</td>
<td>24 dB</td>
<td>24 dB</td>
<td>24 dB</td>
</tr>
<tr>
<td>Diskant-Regelbereich bei 10 kHz</td>
<td>24 dB</td>
<td>24 dB</td>
<td>24 dB</td>
<td>24 dB</td>
<td>24 dB</td>
<td>24 dB</td>
</tr>
<tr>
<td>Eingangs-Empfindlichkeit</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Phono Low</td>
<td>4,0 mV</td>
<td>2,5 mV</td>
<td>2,5 mV</td>
<td>2,5 mV</td>
<td>2,5 mV</td>
<td>2,5 mV</td>
</tr>
<tr>
<td>Phono High</td>
<td>8 mV</td>
<td>8 mV</td>
<td>8 mV</td>
<td>10 mV</td>
<td>10 mV</td>
<td>8 mV</td>
</tr>
<tr>
<td>Aux</td>
<td>200 mV</td>
<td>200 mV</td>
<td>200 mV</td>
<td>250 mV</td>
<td>250 mV</td>
<td>200 mV</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Die technischen Daten der Hi-Fi-Receiver 205 und 801 sind bezogen auf 4 Ohm.
<table>
<thead>
<tr>
<th>FM-Tuner-Teil</th>
<th>201</th>
<th>202</th>
<th>205</th>
<th>505-T</th>
<th>800-T</th>
<th>801</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>Empfindlichkeit (DIN)</td>
<td>1.6 μV</td>
<td>1.6 μV</td>
<td>1.6 μV</td>
<td>1.3 μV</td>
<td>1.1 μV</td>
<td>1.1 μV</td>
</tr>
<tr>
<td>Signal-Rauschabstand 100% Modulation</td>
<td>60 dB</td>
<td>64 dB</td>
<td>64 dB</td>
<td>65 dB</td>
<td>65 dB</td>
<td>66 dB</td>
</tr>
<tr>
<td>Trennscharfe</td>
<td>36 dB</td>
<td>42 dB</td>
<td>40 dB</td>
<td>45 dB</td>
<td>70 dB</td>
<td>60 dB</td>
</tr>
<tr>
<td>Spiegelwellenummer-Unterdrückung bei 100 MHz</td>
<td>46 dB</td>
<td>50 dB</td>
<td>50 dB</td>
<td>55 dB</td>
<td>65 dB</td>
<td>70 dB</td>
</tr>
<tr>
<td>Gleichwellen-Selektion</td>
<td>3 dB</td>
<td>3 dB</td>
<td>3 dB</td>
<td>2.5 dB</td>
<td>1.5 dB</td>
<td>1.5 dB</td>
</tr>
<tr>
<td>Mischprodukt-Unterdrückung bei 100 MHz</td>
<td>75 dB</td>
<td>75 dB</td>
<td>76 dB</td>
<td>90 dB</td>
<td>100 dB</td>
<td>105 dB</td>
</tr>
<tr>
<td>Zwischenwellenummer-Unterdrückung bei 100 MHz</td>
<td>65 dB</td>
<td>70 dB</td>
<td>70 dB</td>
<td>70 dB</td>
<td>80 dB</td>
<td>85 dB</td>
</tr>
<tr>
<td>FM-Harm. Verzerrung (400 Hz, 100% Modulation)</td>
<td>&lt; 0,6%</td>
<td>&lt; 0,6%</td>
<td>0,6%</td>
<td>&lt; 0,5%</td>
<td>&lt; 0,4%</td>
<td>&lt; 0,35%</td>
</tr>
<tr>
<td>FM-Übersprechdämpfung bei 1 kHz</td>
<td>35 dB</td>
<td>35 dB</td>
<td>35 dB</td>
<td>38 dB</td>
<td>38 dB</td>
<td>36 dB</td>
</tr>
<tr>
<td>AM-Tuner-Teil</td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
<td></td>
</tr>
<tr>
<td>Empfindlichkeit</td>
<td>15 μV</td>
<td>15 μV</td>
<td>12 μV</td>
<td>10 μV</td>
<td>10 μV</td>
<td>10 μV</td>
</tr>
<tr>
<td>Trennscharfe</td>
<td>44 dB</td>
<td>44 dB</td>
<td>44 dB</td>
<td>50 dB</td>
<td>80 dB</td>
<td>55 dB</td>
</tr>
<tr>
<td>Gewicht</td>
<td>8.3 kg</td>
<td>8.3 kg</td>
<td>10.9 kg</td>
<td>11.4 kg</td>
<td>13.6 kg</td>
<td>15.9 kg</td>
</tr>
<tr>
<td>Abmessungen (mm) Breite x Höhe x Tiefe</td>
<td>360 x 110 x 362</td>
<td>360 x 110 x 362</td>
<td>420 x 135 x 318</td>
<td>364 x 118 x 362</td>
<td>429 x 124 x 368</td>
<td>430 x 146 x 419</td>
</tr>
</tbody>
</table>

* Die technischen Daten der Hi-Fi-Receiver 205 und 801 sind bezogen auf 4 Ohm.
THE FISHER
XP - 66 C
Drei-Weg-Lautsprecherbox

XP-44 B
Gehäuseausführung: Nußbaum natur.

XP-55 B
Diese Lautsprecherbox enthält einen hochwertigen Tiefton- und einen Hochtonlautsprecher. Durch die hochelastische Membranaufhängung und die kleine Membranmasse des Hochtonlautsprechers wird ein resonanzfreier Frequenzgang bis 20.000 Hz erreicht.
Gehäuseausführung: Nußbaum natur.

XP-66 C
Gehäuseausführung: Nußbaum natur.
THE FISHER
WS - 80
Drei-Weg-Lautsprecherbox

XP-9 C

WS-70
WS-80

Beide Standboxen sind in der Ausführung Nußbaum natur lieferbar.