

1976

Music-Boy 1100

## Abgleich-Anleitung

### Kontrolle und evtl. Korrektur des Ruhestromes der NF-Endstufe

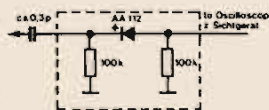
Kein Signal,  $U_B = 7,5$  V, MW-Taste gedrückt, Lautstärkeregler zu, Klangregler auf Mittenraasterung. Zunächst Milliampere-meter statt Drahtbrücke zum Kollektor von T 12 (GD 362) einsetzen und Ruhestrom messen. Liegt der angezeigte Wert zwischen 2 und 10 mA, so kann das Milliampere-meter entfernt und die Unterbrechung in der Druckleitung zum Kollektor von T 12 überbrückt werden. Ist der Ruhestrom jedoch kleiner als 2 mA, dann muß Punkt P 1 mit P 2 verbunden werden. Bei einem größeren Ruhestrom als 10 mA, wird Punkt P 2 mit P 3 verbunden.

### Einstellung des ZF-Verstärkers

Mit R 31 Kollektorstrom von T 5 BF 240 so einstellen, daß am Emitterwiderstand R 32 ein Spannungsabfall von 1,3 V entsteht.

### FM-ZF-Abgleich 10,7 MHz (Gerät auf UKW)

Abgleich-Reihenfolge	Ankopplung des Wobblersausganges	Sichtgeräteanschluß	Abgleich
F 6	an MP 7	an MP 6	(b) verstimmen
F 5	an MP 7	fest über Greifer mit eingebauter Diode (s. Abb.) an MP 6	(a) auf Maximum und Symmetrie
F 4	an MP 6		(c) auf Maximum und Symmetrie
F 3	an MP 5		(d) auf Maximum und Symmetrie
F 2 und 1	lose ins Mischteil über isolierte Drahtschleife		(e) auf Maximum und (f) Symmetrie
Diskriminator F 6	an MP 7	Über 50 k $\Omega$ Kabel am MP 9 (NF-Eingang)	(b) auf Symmetrie Dabei ist darauf zu achten, daß das Signal so klein gehalten wird, daß im ZF-Teil keine Begrenzung auftritt.

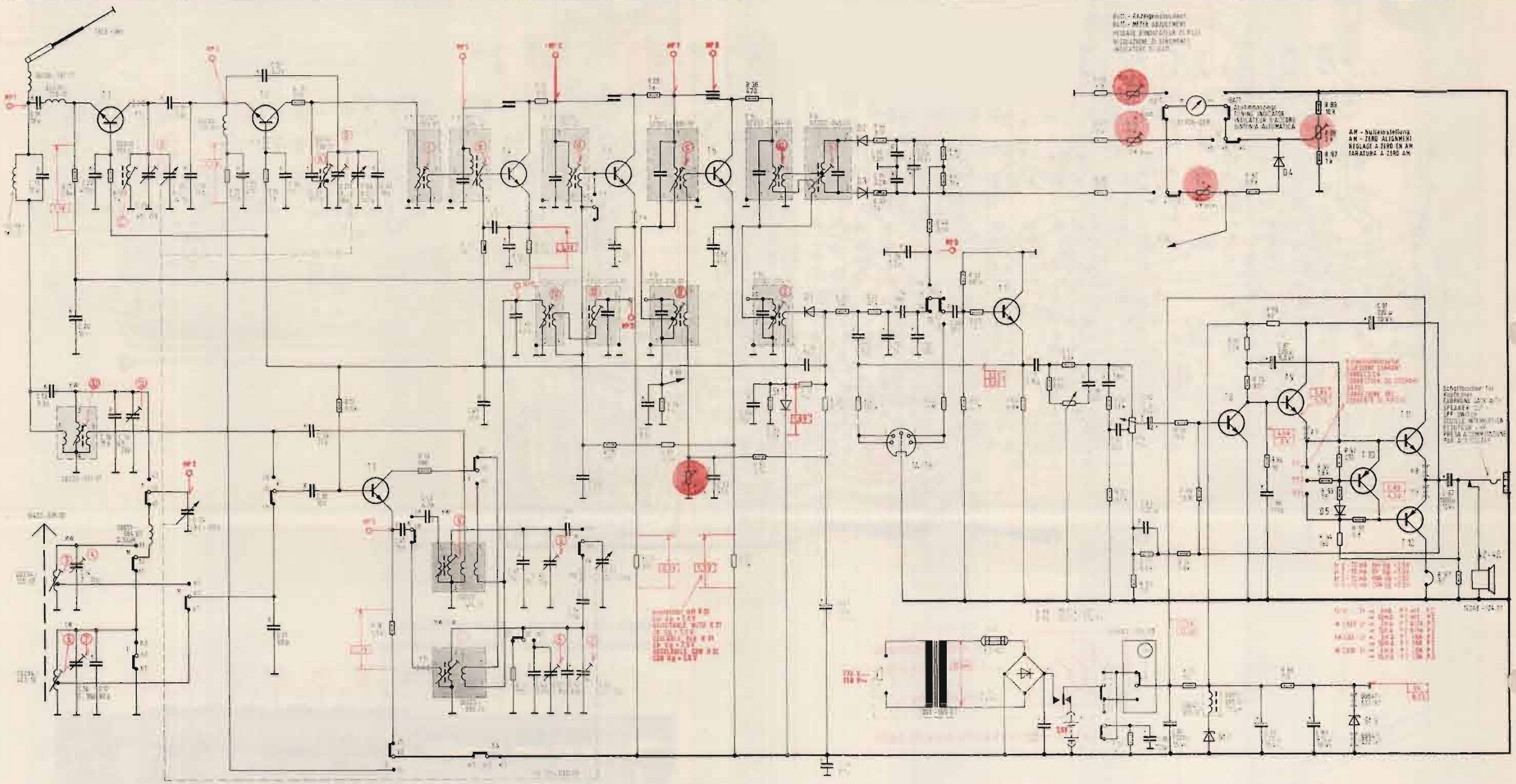


### AM-ZF-Abgleich 460 kHz (Gerät auf MW)

Abgleich-Reihenfolge	Ankopplung des Wobblersausganges	Sichtgeräteanschluß	Abgleich
F 10	an MP 7	Testkopf an MP 8	(I) auf Maximum und Symmetrie
F 9	an MP 11		(II) auf Maximum und Symmetrie
F 8	an MP 10		(III) auf Maximum und Symmetrie
F 7	an MP 2		(IV) auf Maximum und Symmetrie

### AM-Oszillator- und Vorkreis-Abgleich

Bereich, Frequenz Teilerstellung	Oszillator	Ferritantennen- kreise	Mischempfind- lichkeit an MP 7 für 50 mV	Oszillator- spannung an MP 10	Bemerkungen
MW 550 kHz	① Max.	③ Max.	15 $\mu$ V	90 mV	Der MW- und LW-Abgleich wird über Rahmen durchgeführt. Beim MW-LW-Abgleich muß der verstimmende Einfluß der Metallteile des Gehäuses berücksichtigt werden.
1450 kHz	② Max.	④ Max.	10 $\mu$ V	100 mV	
LW 145 kHz	⑤ Max.		15 $\mu$ V	100 mV	Der KW-Abgleich wird bei abgetrennter Teleskop-Antenne durchgeführt. Das Signal wird über 15 pF am Teleskop-Antennenanschluß eingespeist (MP 1).
160 kHz		⑥ Max.			
240 kHz		⑦ Max.	12 $\mu$ V	130 mV	
KW 6,5 MHz	⑧ Max.	⑩ Max.	4,5 $\mu$ V	100 mV	
15 MHz	⑨ Max.	⑪ Max.	1,5 $\mu$ V	150 mV	

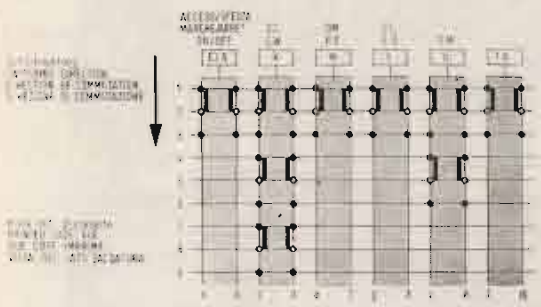


AM - Nullstellen  
 AM - ZERO ALIGNMENT  
 RESOLUO A ZERO EN AM  
 TARATURA A ZERO AM

Schalte die  
 Lautsprecher  
 ein, wenn  
 Sie hören  
 wollen.

Schalte die  
 Lautsprecher  
 ein, wenn  
 Sie hören  
 wollen.

Schalte die  
 Lautsprecher  
 ein, wenn  
 Sie hören  
 wollen.



**Wichtige Hinweise**  
 Lesen Sie bitte  
 diese Hinweise  
 sorgfältig durch,  
 bevor Sie den  
 Apparat in Betrieb  
 nehmen.  
 Beachten Sie  
 die folgenden  
 Punkte:  
 1. Der Apparat  
 ist für den  
 Einsatz in  
 Räumen  
 bestimmt,  
 die für diesen  
 Zweck  
 geeignet  
 sind.  
 2. Der Apparat  
 ist für den  
 Einsatz in  
 Räumen  
 bestimmt,  
 die für diesen  
 Zweck  
 geeignet  
 sind.  
 3. Der Apparat  
 ist für den  
 Einsatz in  
 Räumen  
 bestimmt,  
 die für diesen  
 Zweck  
 geeignet  
 sind.

**Wichtige Hinweise**  
 Lesen Sie bitte  
 diese Hinweise  
 sorgfältig durch,  
 bevor Sie den  
 Apparat in Betrieb  
 nehmen.  
 Beachten Sie  
 die folgenden  
 Punkte:  
 1. Der Apparat  
 ist für den  
 Einsatz in  
 Räumen  
 bestimmt,  
 die für diesen  
 Zweck  
 geeignet  
 sind.  
 2. Der Apparat  
 ist für den  
 Einsatz in  
 Räumen  
 bestimmt,  
 die für diesen  
 Zweck  
 geeignet  
 sind.  
 3. Der Apparat  
 ist für den  
 Einsatz in  
 Räumen  
 bestimmt,  
 die für diesen  
 Zweck  
 geeignet  
 sind.



**GRUNDIG**  
**Music-Boy 1100**  
 (15030 - 906.00)

**FM-Darstellung- und Zwischenkreis-Abgleich (Gerät auf UKW)**

Meßender-Frequenz- Zeigerstellung	Oszillator	Zwischenkreis	Halbwellen- Antenne	Beobachtungs- punkt auf MP 4	Bemerkungen
88 MHz	(A) Max.	(C) Max.			Um Signaländerung, Innen- drehstand etc., wird am Teleskopantennenabgleich eingespart. Die Dreh- toranweisung soll nach erfolgtem Abgleich am Abschluß 1,5 uV nicht überschreiten.
102 MHz	(7) Max.	(D) Max.			

**Einstellung des Anzeigeelementes (für Batterie- und Abstimmungs)**

**Batterieanzeige**  
Durch Schließen des Kurzschalters mit R 71 Zeigerausgang auf 7,5 einstellen.

**Abstimmungs- bei AM (Gerät auf MW)**  
ohne Signal: mit R 89 Zeigerausgang auf 0 stellen,  
mit Signal: (bei 1 MHz, 50 mV Signal an MP 2), Zeigerausgang mit R 77 auf 9 stellen.

**Abstimmungs- bei FM (Gerät auf UKW)**  
FM-Signal von 1 uV bei einer Frequenz von 98 MHz an MP 1 einspeisen. Zeigerausgang mit R 69 auf 0 stellen.

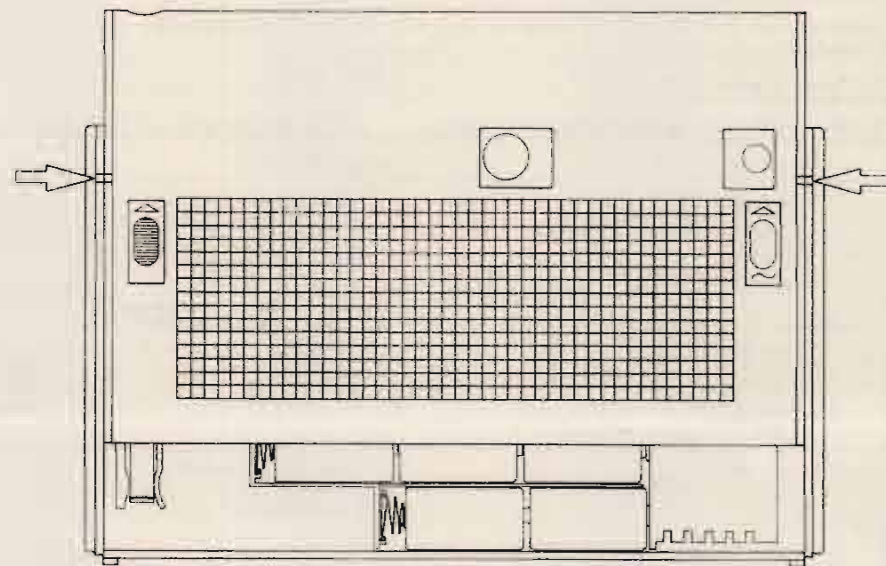


Abb. 1

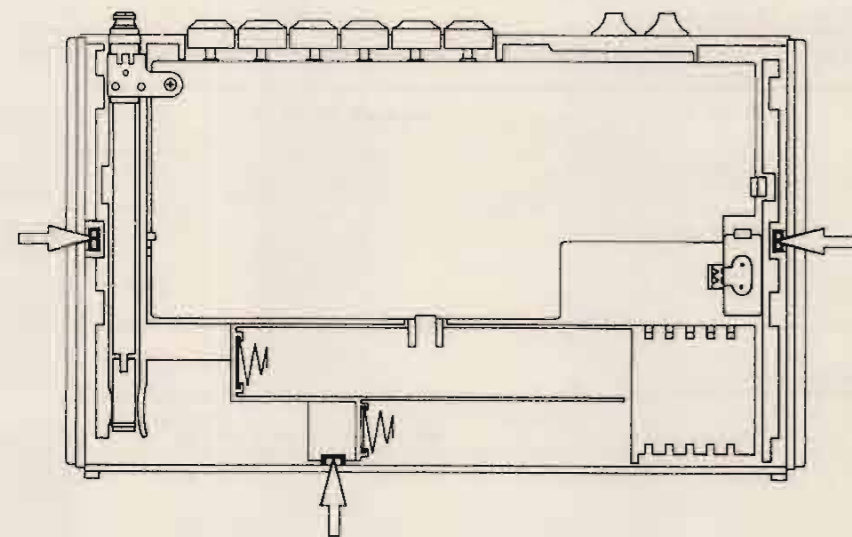
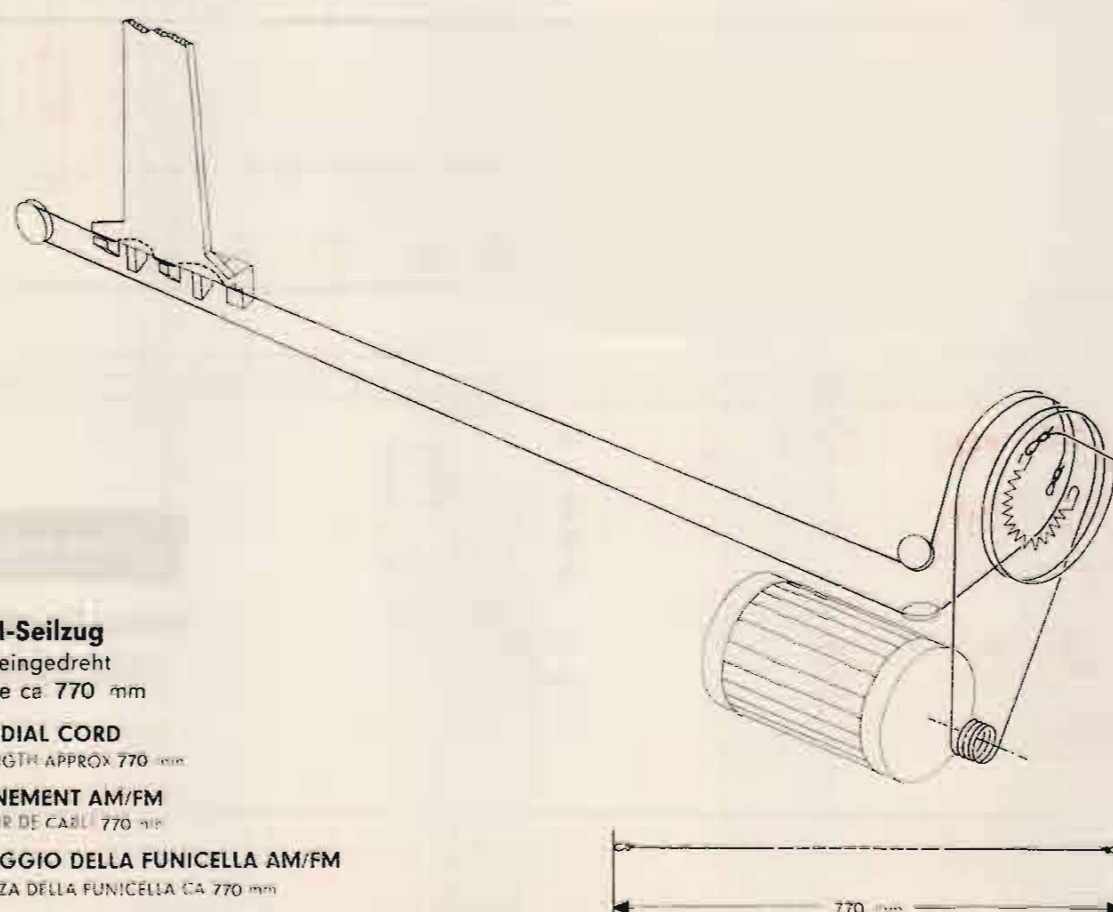
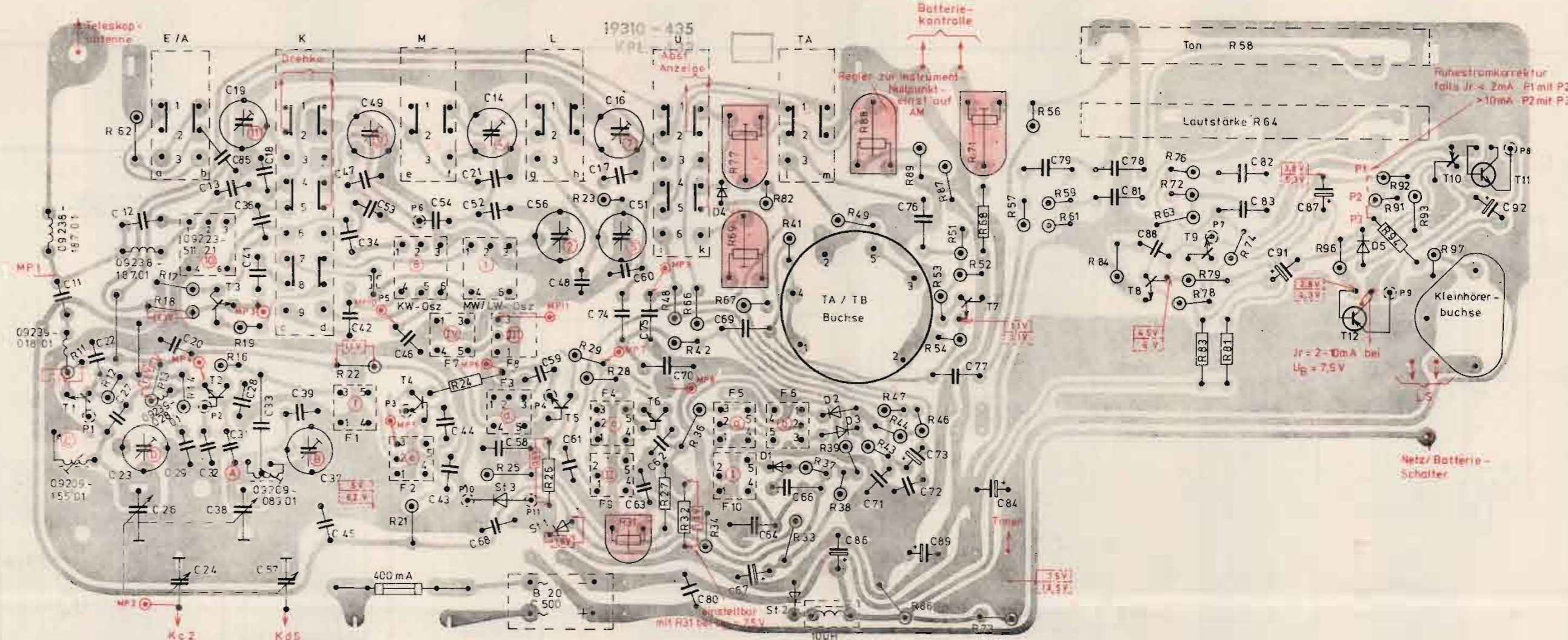


Abb. 2

**Chassis-Ausbau**

1. Netzstecker ziehen und evtl. eingesetzte Batterien herausnehmen.
2. Timer-Knopf abziehen.
3. Gerät auf die Frontseite legen. Zum Entfernen der Rückwand diese hochschieben, bis sich die Markierungen auf Gehäuse und Rückwand decken (siehe Abb. 1).
4. Nach Entriegeln der 3 Rasthaken in Pfeilrichtung (siehe Abb. 2), kann das Chassis aus dem Gehäusevorderteil gehoben werden.
5. Lautsprecheranschlüsse ablösen.
6. Für Arbeiten an der Bestückungsseite Skala nach oben herauschieben (dabei Skalenzähler aus Führungsnut aushängen).

**Druckschaltungsplatte, Lötseite** **PLAQUE CIRCUIT IMPRIME, COTE SOUDURES**  
**PRINTED CIRCUIT BOARD, SOLDER SIDE** **PIASTRA CIRCUITI STAMPATI, LATO SALDATURE**

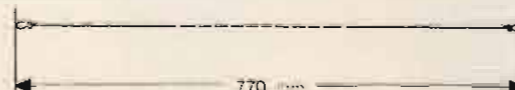


**AM-FM-Seilzug**  
Drehko eingedreht  
Seillänge ca 770 mm

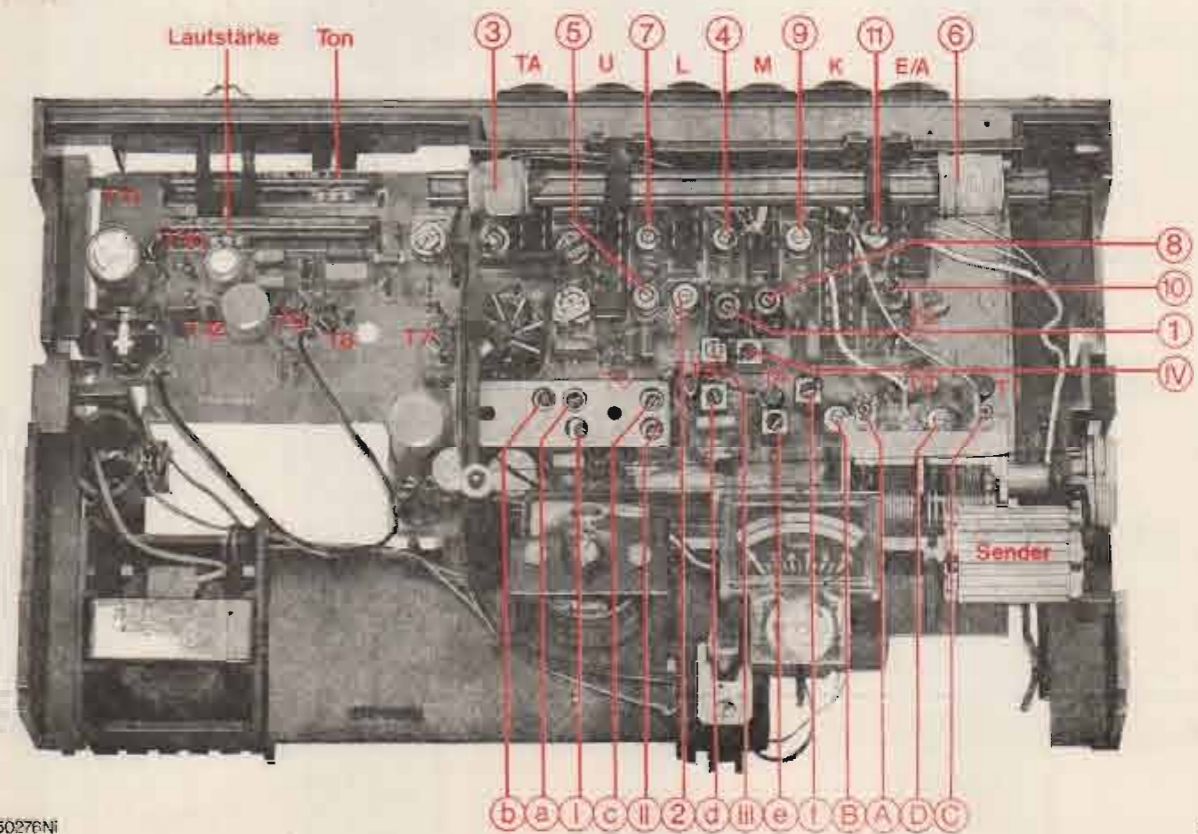
**AM-FM-DIAL CORD**  
CORD LENGTH APPROX 770 mm

**ENTRAINEMENT AM/FM**  
LUNGHEZZA DI CORDI 770 mm

**MONTAGGIO DELLA FUNICELLA AM/FM**  
LUNGHEZZA DELLA FUNICELLA CA 770 mm



**Abgleich-Lageplan** **PLAN DE REGLAGE**  
**ALIGNMENT SCHEME** **PIANO DI TARATURA**



050276NI

21046/R