



REVOX B150 Verstärker (1988)

Das Gerät

Die Ausstattung dieses Verstärkers kann sich sehen lassen: Anschlussmöglichkeiten für Tuner, Tape 1 & 2, CD, Phono, (MM) und Aux sind gegeben. Ein zusätzlicher Ausgang Record stellt das Aufnahmesignal für ein drittes Tonbandgerät zur Verfügung. Eine komfortable Aufnahmewahlschaltung erlaubt das separate Hören einer beliebigen Programmquelle im Aufnahmemodus.

Leistung, die sich hören lässt

Die Firmenphilosophie, exklusive HiFi-Komponenten für die vollendete Musikwiedergabe zu schaffen, findet auch im Verstärker B150 ihre Bestätigung. Die Leistungsmerkmale dürfen zu recht aussergewöhnlich bezeichnet werden. Eine Vakuum-Fluoreszenz-Anzeige, die sich in ihrer Leuchtintensität der Umgebungshelligkeit anpasst, beschreibt perfekt ablesbar den Betriebszustand des Verstärkers. Das Schaltungskonzept lässt die Fernsteuerung aller wesentlichen Bedienfunktionen Wirklichkeit werden. Lautstärke-, Klang- und Balanceregulierung sind Beispiele für die vielfältigen Regiemöglichkeiten, die sich mit der Infrarot-Fernbedienung B208 bieten. Der B150 verfügt über eine Leistung von 2 x 130 Watt. Die Leistungsübertragung auf die Lautsprechergruppen ist mit Kabel bis 10mm² möglich.

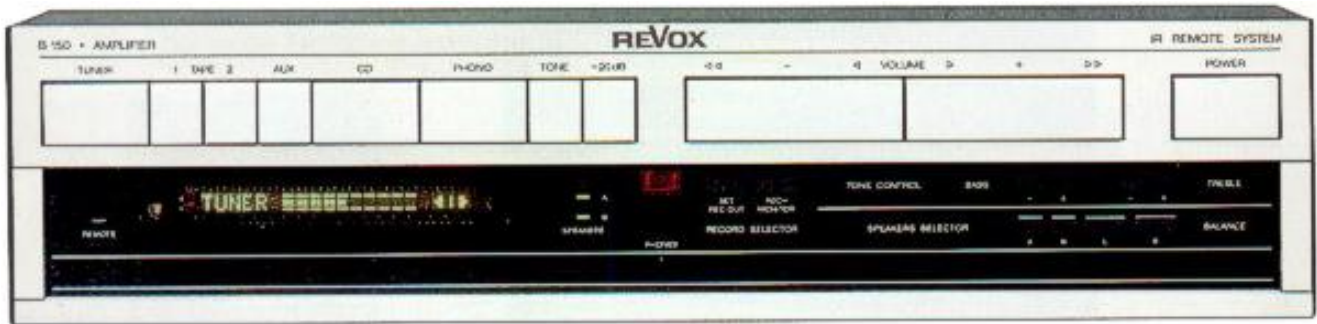
Anwendungsbereich und Aufbau

Naturgetreue Musikwiedergabe beginnt im Detail. Der modulare Aufbau des B150 berücksichtigt kürzestmögliche Signalwege. Die logische Anordnung der steckbaren Baugruppen und das sorgfältige Schaltungslayout vermeiden unnötige Kabelverbindungen. Alle Anschlussbuchsen und Lautsprecher Schraubklemmen sind vergoldet, um Klangverfälschungen durch Übergangswiderstände zu minimieren.

Zwei grossflächige Aluminium-Kühlkörper sorgen auch bei Dauerbelastung der kanalgetrennt aufgebauten Leistungsendstufen für eine optimale Wärmeabfuhr. Das grosszügig dimensionierte Netzteil bietet beste Voraussetzungen für eine authentische Musikwiedergabe.

Kraft gibt Souveränität

In diesem Gerät verbinden sich fortschrittliche Technologie mit traditionellen REVOX-Tugenden. Diese begründen sich in Qualität, leichter Bedienbarkeit, kompakter Bauweise, langer Lebensdauer und hoher Leistung. Kraftvoll und souverän bietet der B150 alles, was von einem Vollverstärker verlangt wird. Er ist das Herzstück einer HiFi-Anlage.



Technische Daten

Spitzenleistung

an 4 Ohm 2 x 250 W

an 8 Ohm 2 x 130 W

1 kHz Signal, 1 Periode ein, 16 Perioden aus

Sinusleistung (DIN 45500)

an 4 Ohm 2 x 120 W

an 8 Ohm 2 x 90 W

nach IEC 65

an 4 Ohm 2 x 100 W

Dämpfungsfaktor

bei 1 kHz an 8 Ohm > 100

Harmonische Verzerrungen

bei 1 kHz 110 W an 4 Ohm < 0.006 %

Anstiegszeit

bei 4 Ohm Last 4 ys

bei 8 Ohm Last 3 ys

Eingänge

Empfindlichkeit / Impedanz (für 1 kHz bei 130W an 4 Ohm)

TUNER, TAPE 1, TAPE 2, AUX, CD 200 mV / 47 kOhm

PHONO MM 2.0 mV / 47 kOhm: 150 pF

Ausgänge

Pegel / Impedanz (bei nomineller Eingangsspannung)

REC, TAPE 1, TAPE 2 500 mV/440 Ohm

ab Eingang PHONO MM 250 mV

PHONES 9.8V / 280 Ohm

SPEAKER A/B 22V / 80 mOhm

Klangregler (parametrisch in +/- 4 Stufen)

Bass bei 40 Hz: -12dB ... +12 dB

Treble bei 14 kHz -12dB ... +12 dB

Fremdspannungsabstand

-TUNER, TAPE 1, TAPE 2, AUX, CD

bei 130 W an 4 Ohm, 1 kOhm Abschluss 98 dB

bei 50 mW an 4 Ohm, 1 kOhm Abschluss 76 dB

- PHONO MM

bei 130 W an 4 Ohm, 1 kOhm Abschluss 76 dB

bei 50 mW an 4 Ohm, 1 kOhm Abschluss 75 dB

Maximale Eingangsspannung

TUNER, TAPE 1, TAPE 2, AUX, CD 10 V

PHONO MM 200 mV

Uebersprechen

zwischen den Eingängen bei 10 kHz, 1 kOhm Abschluss 100 dB

Vor- Hinterband bei 10 kHz, 1 kOhm Abschluss 80 dB

Kanaltrennung

TUNER, TAPE 1, TAPE 2, AUX, CD bei 1 kHz, 1 kOhm Abschluss 86 dB

PHONO MM bei 1 kHz, 1 kOhm Abschluss 55 dB

Frequenzgang

20 Hz ... 20 kHz + 0dB / -0.2dB

PHONO RIAA Entzerrung

4 Zeitkonstanten, 20 Hz ... 20 kHz +/- 0.3 dB

Stromversorgung

220 V AC +5 / - 10% 50 ... 60 Hz, T 2.5A

110 V oder 240 V Versionen ab Werk möglich

Leistungsaufnahme

maximal: 500 W

in Standby ca. 10 W

Abmessungen (BxHxT)

450x109x332 mm

Gewicht

ca. 13 kg