

# nos clients ont l'oreille particulièrement fine...

...Nous en sommes ravis, ce sont les seuls capables d'apprécier nos enceintes.

Importées en France depuis quelques mois seulement, elles ont d'emblée, séduit les vrais mélomanes : ceux qui exigent l'authenticité. Pour parvenir à cette authenticité, les ingénieurs

de SCOTT ont utilisé les plus récentes découvertes des acousticiens américains.

Mais dans le domaine de la fabrication des enceintes, la rigueur scientifique ne suffit pas.

SCOTT a aussi sollicité le jugement de musiciens professionnels :

c'est un chef d'orchestre de Philadelphie et un soliste réputé de New York qui, en dernier ressort, ont testé l'enceinte SCOTT que vous allez acquérir.

Votre oreille, particulièrement fine, ne manquera pas de s'en apercevoir.

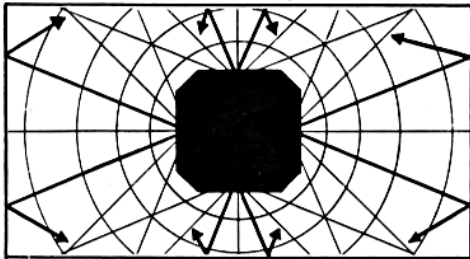
SCOTT, c'est aussi toute une gamme d'ampli-tuner.

## Une innovation de SCOTT : ENCEINTE ACOUSTIQUE AVEC UN ANGLE DE DISPERSION DE 360°.

*Lors de la construction d'enceintes acoustiques, les laboratoires de recherche se sont efforcés de rendre l'ambiance stéréophonique d'une salle de concert. Or, cet effet stéréophonique s'obtient en plaçant plusieurs haut-parleurs en divers points de la salle.*

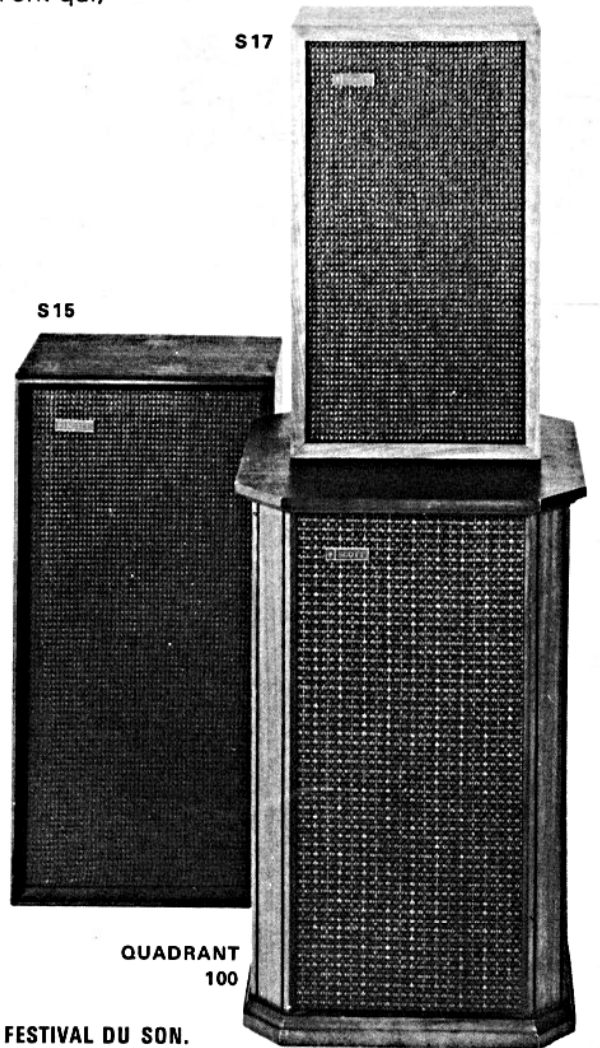
*Les ingénieurs de SCOTT ont créé le SCOTT QUADRANT Q - 100, enceinte acoustique couvrant un angle de 360°.*

*L'effet de direction des haut-parleurs basses fréquences est de 180° alors que les haut-parleurs reproduisant les aigus couvrent un rayon de 90°. Le Q - 100 couvre donc un rayon total de 360° et l'on n'est donc pas tenu à une place précise pour jouir de la stéréophonie.*



S17

S15



QUADRANT  
100



LECTRONIC-FRANCE 5 RUE DES COLONNES DU TRONE PARIS 12 344 72-98  
Distributeur exclusif : Etudes et recherches acoustiques 8 rue de la Sablonnière PARIS 15 566 46-12

SCOTT PRÉSENTE TOUTE SA GAMME 1971 AU FESTIVAL DU SON.